

O MEDIEVO NO COTIDIANO DA SALA DE AULA

Rodrigo de Andrade Calsani¹

rodrigo.andrade@baraodemaua.br

Centro Universitário Barão de Mauá

O presente relato de experiência tem como objetivo apresentar a experiência de aprendizagem (2º bimestre) realizada no curso de História, na disciplina de História Medieval (3º semestre) com a temática “O Medieval no cotidiano da sala de aula”. Criou-se a possibilidade de os alunos formarem seus respectivos grupos (até cinco alunos) para a elaboração de seminários em modelos de aulas temáticas. Segundo Martins (2022), o “seminário é um gênero oral que consiste em discutir, apresentar e compartilhar informações sobre um determinado tema ou assunto específico, em uma das áreas do conhecimento”. A partir do tema central (O Medieval no cotidiano da sala de aula), cada grupo ficou responsável por um assunto específico a ser apresentado para alunos do ensino médio. Os assuntos específicos foram escolhidos a partir da coleção de livros “História da Vida Privada” (Ariés; Duby, 1985), das habilidades propostas pela BNCC e das lacunas encontradas nos livros didáticos. E assim, os assuntos escolhidos pelos alunos foram: Contos de Fadas, Moda na Idade Média, Religião na Era Medieval, Bruxaria na Idade Média, Peste Negra na Idade Média, Mulheres na Idade Média, Música na Idade Medieval e Sexualidade na Idade Média. Segundo a Base Nacional Comum Curricular (EM13CHS104), faz-se necessário analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço medieval. Dessa forma, os alunos identificaram e analisaram

¹ Mestre em História Social pela Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho, UNESP. Especialista em História, Cultura e Sociedade pelo Centro Universitário Barão de Mauá. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá e do Liceu Albert Sabin.

formas de pensamento e de conduta de uma outra época pelo viés do cotidiano medieval. A prática proposta foi composta, primeiramente, da seleção de uma fonte teórica da História Medieval pelo grupo de alunos; em seguida, os respectivos grupos realizaram a análise da documentação da época selecionada, a montagem e a produção da apresentação; e, por fim, apresentaram oralmente - no formato de aula - no dia escolhido pelo mediador (professor) em até trinta minutos. Como critérios de avaliação (valor total até 4,0 pontos) levou-se em consideração o plano de aula (enviado pelo DreamShaper), o cotidiano e a mentalidade do mundo medieval, ter organização temporal e de conteúdo, e utilizar-se de muita criatividade. Para além de uma aula expositiva, os alunos utilizaram-se de dinâmicas para todos os envolvidos da sala de aula, linguagem apropriada, figurinos, músicas e encenação. Após as apresentações ficou evidenciada a necessidade de atualização nos livros didáticos, principalmente de um assunto aparentemente distante do nosso cotidiano, mas que permeia ainda em nossas práticas culturais. É importante que o professor de História (Ensino Fundamental e Médio) utilize de seus conhecimentos teóricos e métodos eficazes, mas também faça seus alunos “viajarem” pela história de todos nós.

Palavras-chaves: Medieval. Cotidiano. Sala de aula.