

II FÓRUM DE INOVAÇÃO DOCENTE EM ENSINO SUPERIOR

POEMANDO POR AÍ: METODOLOGIAS ATIVAS E LUDICIDADE NO ENSINO DE POESIA

Elaine Christina Mota¹

RESUMO

A utilização de metodologias ativas de atividades lúdicas direcionadas a todas as idades são processos fundamentais para que um aluno de graduação se sinta o agente responsável por sua aprendizagem e pelo ensino que será de sua responsabilidade no futuro. Dessa forma, é necessário que o estudante de um curso de licenciatura tenha contato com elas, para, assim, refletir sobre a sua importância e a possibilidade de seu uso na educação, em situações e em momentos adequados. Visando proporcionar ao discente de Letras duas dinâmicas sistematizadas para a construção de conhecimento, por meio de atividades lúdicas e de metodologias ativas, duas práticas foram aplicadas aos alunos do quarto período de Letras, em momentos distintos, porém com o foco no mesmo tema: poesia. A primeira atividade aplicada tem sua origem em um famoso jogo televisivo norte-americano (*Jeopardy*), que foi adaptado para o Power Point e para o tema estudado. A segunda atividade envolve a escrita criativa de um poema unida ao elemento cinestésico de recorte e colagem, utilizando as palavras recebidas como melhor lher convier. As duas metodologias ativas e lúdicas proporcionam aos alunos a oportunidade de colocar em prática sua criatividade, seu conhecimento de mundo e, acima de tudo, os atos da reflexão, do respeito à opinião do próximo e da construção de sentido por meio da escuta de seus próprios sentimentos. No encerramento da primeira atividade, é feita uma discussão sobre o conhecimento prévio do estudante, contrastando-o àquele adquirido durante a prática lúdica. Já no segundo, após a exposição dos trabalhos, é feita a escuta respeitosa da opinião de cada aluno, na expectativa da descoberta do poder das palavras. Ao longo das atividades, nota-se que o uso de metodologias ativas e de ludicidade é extremamente positivo naquilo que concerne a reflexões educacionais e literárias, uma vez que, ao participar de seu processo de aprendizagem, o futuro educador também pode pensar sua prática de ensino.

Palavras Chaves: Metodologias ativas. Ludicidade. Poesia.

¹ Mestrado em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Docente no Centro Universitário Barão de Mauá. E-mail: elaine.mota@baraodemaua.br