

EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E DIVERSIDADE NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

PROFA. DRA. MILENA DA SILVEIRA PEREIRA

O PAPEL DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



A extensão universitária significa “a participação ativa do aluno na sociedade onde vive”. O projeto de extensão “promove a interação transformadora entre as instituições de ensino superior e os outros setores da sociedade, por meio da produção e da aplicação do conhecimento, em articulação permanente com o ensino e a pesquisa”. (DOU, Resolução Nº 7, de 18 de Dezembro de 2018)



OBJETIVO

Desenvolver uma proposta de intervenção voltada para a **conscientização sobre Direitos Humanos e Diversidade**, buscando contribuir para a formação de cidadãos mais críticos, preocupados em promover a educação para a mudança e a transformação social. Mais especificamente, a proposta pretendeu gerar discussões e debates sobre Direitos Humanos e Diversidade, em ambientes formais e não formais, a partir de escritos literários e históricos.



MÉTODO DO ARCO PARA CONHECER O PÚBLICO-ALVO

Foram observados pontos essenciais sobre o conhecimento do público-alvo acerca dos Direitos Humanos e Diversidade.

Momento de fazer a junção da análise crítica realizada com as leituras indicadas sobre Educação em Direitos Humanos, Diversidade e Questões Indígenas.

Os alunos escolheram escritos históricos e/ou literários de natureza diversa para aplicação nas comunidades selecionadas e encontraram soluções criativas para o desenvolvimento da intervenção.

Os alunos observaram atentamente e registraram o que foi percebido sobre a realidade observada, por meio de entrevistas aplicadas, com um roteiro bem elaborado e detalhado.



Volta à realidade observada, a fim de executar as soluções identificadas como viáveis e aplicáveis para a conscientização dos grupos.

RESULTADOS

A questão indígena no Brasil

Barão de Mauá - Projeto Comunitário 2023.2

Diversidade nas Escolas!

Barão de Mauá - Projeto Comunitário 2023.2

FEITO PELOS
ALUNOS DO
5º ANO C

Pindorama

Barão de Mauá - Projeto Comunitário 2023.2

Cultura e sociedades indígenas

Barão de Mauá - Projeto Comunitário 2023.2

A SOCIEDADE DE DESPEJO

Uma discussão sobre os direitos humanos por meio da obra O Quarto de Despejo.

A sociedade de Despejo

Barão de Mauá - Projeto Comunitário 2023.2

Mediadores

João Pedro Marques
Maria Eduarda Barusco

Monteiro Lobato: Racista ou Herói

Barão de Mauá - Projeto Comunitário 2023.2

Dreamshaper

Negrinha
e outros contos

PROJETO “DIVERSIDADE NAS ESCOLAS”

Autores: Adriely Favretto, Letícia Gonçalves, Luiza Francia, Luke Bueno,

Maria Fernanda Cravo

Curso: Letras e Pedagogia

Disciplina: Extensão Universitária IV

Docente Responsável: Profa. Dra. Milena da Silveira Pereira

RESUMO

O projeto de extensão “Diversidade nas Escolas” teve como objetivo geral aproximar os conceitos de “diversidade” e “direitos humanos” à realidade do público alvo, promover atividades de letramento literário, estimular a criatividade e senso crítico desses alunos e, como objetivo específico, a criação conjunta de um livro que retrata a diversidade existente entre eles.

INTRODUÇÃO

O presente projeto teve como público-alvo alunos com idade entre 10 a 12 anos de uma turma de 5º ano do Ensino Fundamental Anos Iniciais de uma escola estadual do município de Ribeirão Preto.

Após uma entrevista realizada com os participantes, verificou-se que o conhecimento dos estudantes sobre os temas “diversidade” e “direitos humanos” era precário. Assim, analisando a situação sob a óptica do Arco de Manguerez base para a aplicação da Metodologia da Problemática, pode-se considerar que o déficit de conhecimento acerca do que são esses conceitos, bem como a importância de cada um, é o contexto problematizador.

Desse modo, o projeto de extensão desenvolvido se propôs a realizar uma dinâmica diferente em sala de aula, qual seja, a confecção de um livro da turma, retratando a diversidade existente entre eles desde a etnia a qual se identificam a gostos e hobbies, para que, de maneira lúdica, eles possam entender que apesar de diferentes, a inclusão na sociedade é direito de todos.

A partir disso, os alunos confeccionaram um livro intitulado de “Diversidade nas Escolas”, com informações sobre cada um deles, ressaltando assim, a diversidade existente entre eles.

RECURSOS ILUSTRATIVOS

Imagem 1. Livro de inspiração.



<https://indicalivros.com/livros/criancas-como-voce-barnabas-kindersley-anabel-kindersley>

Imagem 3.

Confecção do livro.



Acervo das autoras

Imagem 2.

Roda de leitura.



Acervo das autoras

Imagem 4.

Confecção do livro.



Acervo das autoras

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Pode-se dizer que o projeto impactou a comunidade envolvida

RESULTADOS

Existente entre eles desde a etnia a qual se identificam a gostos e hobbies, para que, de maneira lúdica, eles possam entender que apesar de diferentes, a inclusão na sociedade é direito de todos.

DESENVOLVIMENTO

O projeto teve início em setembro de 2023 com um questionário que buscou responder questões como: “com qual etnia você se identifica”, “quem mora com você”, “você se identifica com algum personagem de filme? Se sim, qual?”, “Você sabe o que é Diversidade? E Direitos Humanos?” com a finalidade de mensurar o nível de conhecimento acerca do tema e, ressaltar as inúmeras diferenças entre eles.

Após a entrevista, realizou-se uma roda de leitura com o livro “Crianças como Você” de Barnabas e Anabel Kindersley em parceria com a UNICEF, que contém entrevistas com crianças de diferentes países e culturas.

REFERÊNCIAS

SOARES, M. V. de M. B. Cidadania e direitos humanos. Cadernos de Pesquisa, Disponível em: https://portal.baraodemaua.br/pluginfile.php/1355575/mod_resource/content/2/Benevides.Cidadania%20e%20Direitos%20Humanos%20.pdf. Acesso em: 21 nov. 2023.
KINDERSLEY, Barnabas e Anabel. Crianças como você: Uma emocionante celebração da infância no mundo. São Paulo: Ática/UNICEF, 1996, 79 pp.
Genebra: OMS, 2002. ONU - Organização das Nações Unidas. Declaração Universal dos Direitos Humanos da ONU. Disponível em : <<http://www.onu-brasil.org.br/documentos/direitos-humanos>>

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Pode-se dizer que o projeto impactou a comunidade envolvida de forma positiva pois esses alunos tiveram uma aula sobre o que são Diversidade e Direitos Humanos e como são importantes na vida de todos eles e de sua comunidade. Além disso, foi uma experiência que tirou os alunos da rotina engessada da sala de aula e possibilitou que aprendessem, de forma lúdica, através da confecção de um livro por eles.

Ademais, tal impacto pode ser presumido diante da grande aceitação da direção escolar, que além de possuírem a intenção de colocar o projeto como fixo na instituição, futuramente irão apresentar esse a órgãos institucionais escolares maiores. Por fim, é possível dizer que o presente projeto de extensão foi uma experiência que estimulou a reflexão, autonomia e criatividade do público-alvo.



RESULTADOS



Povos indígenas e direitos humanos

Hoje em dia, quando escutamos sobre o assunto "direitos humanos" muitos argumentos trazem informações falsas ou distorcidas, quando os indígenas são incluídos no pacote então nem se fala... O site a seguir conta com informações confiáveis e importantes sobre esses dois assuntos que são de suma importância no exercício da cidadania ativa de todos nós

Saiba mais [↗](#)



Questões Indígenas no Brasil

Autores: Bruno Rocha, Caroline Borges, Gabriel Fávero, Gabriela Silva, Igor Alexandre e Mathews dos Santos

Curso: História

Disciplina: Extensão Universitária IV

Docente Responsável: Profa. Dra. Milena da Silveira Pereira

RESUMO

O trabalho a seguir contou com o objetivo de confeccionar um material didático que abrangesse os principais tópicos de discussões sociais sobre os povos originários brasileiros, se entrelaçando e apresentando uma nova visão, a dos indígenas, para com a colonização portuguesa e relação com os brancos nos dias de hoje. Tendo em vista o atual problema com desinformações e informações falsas sobre a reivindicação de direitos dos indígenas.

INTRODUÇÃO

A estratégia seguida pelo grupo se deu por meio de relacionar algo do qual os alunos do público-alvo, segundo ano do ensino médio da escola estadual Professor Cid de Oliveira Leite, tivessem acesso dentro e fora da escola, além de ser também relacionado aos direitos humanos. O molde final do trabalho se deu com a temática da reivindicação atual dos povos indígenas por seus direitos básicos, visto a atenção direcionada a isso atualmente por parte das mídias sociais e de notícia, a existência da temática por meio dos estudos sobre colonização na escola e a importância do apoio e da visibilidade desses povos por toda a população.

DESENVOLVIMENTO

O produto pensado foi mobilizado por meio de entrevistas com os próprios estudantes e conversas com os professores que visaram o entendimento do interesse e conhecimento dos alunos sobre questões indígenas e sobre direitos humanos no geral. Por meio dessas duas estratégias descobrimos grande engajamento dos alunos sobre discussões sociais, porém um conhecimento muito raso e perigoso com relação aos acontecimentos coloniais e conceitos importantes sobre as etnias originárias. Com base nas maiores dificuldades o grupo desenvolveu um site com os principais tópicos sobre a cultura indígena e com cuidado relacionou as temáticas apresentadas ao material estudado pelos alunos durante as sessões pedagógicas sobre a colonização. Após a entrega do material à escola e aos alunos, o método de avaliação usado para a análise do material se deu por um formulário onde os estudantes julgaram o site feito para eles.

REFERÊNCIAS

- MUNDURUKU, Daniel. Coisas de Índio. 2ª ed. São Paulo: Callis Ed., 2010.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. Índios no Brasil: história, direitos e cidadania. São Paulo: Claro Enigma, 2012.
- GOMES, Mercio Pereira. Os índios e o Brasil: ensaio sobre um holocausto e sobre uma nova possibilidade de convivência. Petrópolis: Vozes, 1991.
- KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

RECURSOS ILUSTRATIVOS



CONSIDERAÇÕES FINAIS

O principal resultado que o grupo visava alcançar se categoriza como o interesse, compreensão e reflexão dos alunos para com o assunto da infração de direitos humanos básicos dos povos originários brasileiros. Todo o material foi pensado a partir dos pontos mais fracos dos alunos sobre a temática, dessa forma estaríamos provendo informações necessárias nos dias de hoje para uma boa visão crítica dos acontecimentos atuais e também oferecendo aos alunos uma boa bagagem para a relação com os estudos sobre a colonização dentro da própria escola. De acordo com o feedback recebido por meio do site didático oferecido a eles, entendemos que os alunos receberam de bom grado o material, tiveram acesso a informações das quais passam por diversos pontos de vista perigosos na internet e também às próprias palavras dos indígenas dentro da biblioteca oferecida na página feita. O grupo concorda que foi uma atividade gratificante de fazer, visto que os alunos receberam bem e relataram ter feito diferença em suas visões sobre o assunto.

CONSIDERAÇÕES FINAIS



Conscientização dos grupos trabalhados, sejam jovens ou pessoas com mais idade, sobre temáticas voltadas ao maior conhecimento dos povos indígenas, à diversidade na sala de aula, às percepções das desigualdades sociais e a discussão do racismo na literatura brasileira.



Desenvolveram competências e habilidades ligadas à Educação em Direitos Humanos e Diversidade e, por trabalharem com escritos diretamente ligados ao universo do licenciado em História e Letras, os alunos contemplaram em suas práticas demandas importantes da sociedade.

MUITO OBRIGADA!



milena.silveira@baraodemaua.br



UNIDADE CENTRAL

Rua Ramos de Azevedo, 423
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITARARÉ

Rua Itararé, 94 - Jd. Paulista
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITAÍZIA

Av. Itatiaia, 1.176 - Jd. Sumaré
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE INDEPENDÊNCIA

Rua José Curvelo da Silveira Jr., 110
Jd. Califórnia - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE CAMILO

Rua Camilo de Mattos, 2211
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

0800 18 35 66

www.baraodemaua.br