

Construção de um percurso de formação do aluno pesquisador no curso de História: integração entre projetos extracurriculares e disciplina optativa

Prof. Me. Yuri Araujo Carvalho
Prof. Dr. Rafael Cardoso de Mello
Prof. Dr. Felipe Ziotti Narita
Prof. Dra. Milena da Silveira Pereira

Apresentação

- Este relato de experiência tem por objetivo demonstrar a interdisciplinaridade e a riqueza do encontro promovido por três ações do curso de História durante o primeiro semestre de 2024:
 - a) o projeto extracurricular, modalidade curso, “Escrita acadêmica: linguagens, técnicas e metodologias”;
 - b) a disciplina optativa “História de Ribeirão Preto”;
 - c) o projeto extracurricular, também modalidade curso, “Tempo, história e construção da modernidade”.
- Enquanto os projetos extracurriculares visavam o desenvolvimento de técnicas de investigação científica, a produção de textos acadêmicos, bem como o desenvolvimento nos estudantes de um repertório teórico sobre questões fundamentais para a História, a disciplina optativa explorou temáticas regionais de grande interesse dos alunos.



Obrigado amigo você é um amigo

“Escrita Acadêmica”

- O projeto de extensão extracurricular desenvolvido ao longo do **primeiro semestre de 2024**, batizado como “Escrita acadêmica: linguagens, técnicas e metodologias” foi ofertado para discentes dos cursos de **História, Biologia (Licenciatura), Pedagogia e Letras do Centro Universitário Barão de Mauá (Ribeirão Preto/SP)**.
- Os encontros com os inscritos (inicialmente, cinquenta discentes) dividiram-se em três eixos:
 - a) **aulas expositivas e dialogadas** (atravessadas por experiências de aprendizagem variadas) a respeito dos fundamentos da escrita acadêmica, da metodologia científica, da ética na pesquisa, dos meandros da ABNT e tópicos para a elaboração do projeto de pesquisa;
 - b) **oficinas de escrita acadêmica** realizadas nos laboratórios de informática, abarcando a produção de pequenos pré-projetos de pesquisa;
 - c) por fim, **apresentações dos pré-projetos** de pesquisa construídos pelos alunos para o docente responsável e para bancas compostas por professores convidados.



Experiências de aprendizagem

Experiências de Aprendizagem

Na primeira aula do curso Nascimento da Biopolítica, em 10 de janeiro de 1979, Michel Foucault (2008) introduz o problema do governo na contemporaneidade, especificamente o regime geral da razão governamental do liberalismo, sob o argumento de que a análise da biopolítica só é possível mediante a compreensão do regime liberal como questão de verdade, sobretudo, como verdade econômica que informa a racionalidade desse regime de governo. De sorte que ele aponta que a economia política introduz na arte de governar, em meados do século XVIII, de um lado, a possibilidade de limitação do governo e, de outro, a questão da verdade, a que, para Foucault, significa a entrada em uma época capital na qual um governo nunca sabe o quanto de risco corre ao governar demais, da mesma forma que nunca sabe, ao certo, como governar somente o bastante. Estabelece-se, então, um determinado regime de verdade que, de modo preciso, caracteriza o que Foucault chama de "era da política" (FOUCAULT, p. 25, 2008), tempo no qual se instaura o jogo entre o verdadeiro e o falso na articulação de discursos com séries de práticas que se dão no plano da realidade. Foucault chama a atenção para isso, alertando que não se trata do triunfo da verdade na política, nem tampouco da chegada a um limiar de saber que pudesse conferir cientificidade à arte de governar:

"Quero dizer que esse momento (...) é marcado pela articulação, em uma série de práticas, de um certo tipo de discurso que, de um lado, o constitui como um conjunto ligado por um vínculo inteligível e, de outro, legisla e pode legislar sobre essas práticas em termos de verdadeiro ou falso". (FOUCAULT, 2008, p. 25).

Nessa fabricação de novas subjetividades, se generalizam mecanismos biopolíticos cuja operação se dá em torno da oferta, da procura, do custo, do investimento, do risco, do perigo, do lucro; enfim, das perdas e ganhos na vida do indivíduo e, do indivíduo, na vida da sociedade, de tal modo que o modelo econômico se torna paradigmático das relações sociais, da formação, das subjetividades individuais e coletivas, consubstanciando "[...] um modelo da existência, uma forma de relação do indivíduo consigo mesmo, com o tempo, com seu círculo, com o futuro, com o grupo, com a família" (Foucault, 2008).

FOUCAULT, Michel. Nascimento da Biopolítica. Tradução: Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

- 1) Objeto de pesquisa (Biologia) – “Embriologia animal: uma análise dos livros didáticos de biologia do ensino médio”.
- 2) Objeto de pesquisa (História) – “A história da erva”
- 3) Objeto de pesquisa (Letras) – “História e mito em ‘Cada homem é uma raça’, de Mia Couto”
- 4) Objeto de pesquisa (Pedagogia) – “Arte, Pedagogia e Formação Docente: narrativas e travessias”

A aldeia histórica de "Manão" foi fundada em 1277, pelo rei português D. Jimenex (Wikipedia, 2011). Foi com este rei que Portugal atinge a sua plena independência. A partir de 1270, o rei negociou com [Afonso X de Castela](#) a abolição perpétua de ajuda militar que Portugal ainda devia ao reino de Leão, estando este agora unido ao reino de Castela, desde 1230 (Wikipedia, 2020).



Disciplina “História de Ribeirão Preto”

- **Objetivo geral (PAA):** Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de identificar a importância dos estudos locais e regionais enquanto exercícios de compreensão da historicidade do Nordeste Paulista.
- Experiências de aprendizagem 1 e 2: produção de projeto de pesquisa que parta da realidade documental e espaço-temporal das cidades da região estudada, articulada as leituras da disciplina. (Obs: a orientação da escrita do projeto deve seguir as normas propostas pelo projeto “Escrita acadêmica”).

Oficina “Tempo, história e a construção da modernidade”

O curso oferece uma visão de conjunto das linhas de força que urdiram a modernidade ao permitir um engajamento com temas caros à sociedade contemporânea – como cidadania, diversidade, direitos humanos, etc. –, colocando-os em perspectiva histórica e em diálogo com matrizes teóricas fundantes das ciências humanas e sociais. A proposta, assim, também permite a qualificação da formação de professores a partir de abordagens interdisciplinares, na medida em que oferece interfaces com temas caros aos contextos sociais de atuação profissional.

Resultados e Considerações finais

- Ao longo das etapas, houve evasão de alguns discentes; no entanto, conseguimos concluir o projeto com a produção e posterior **defesa de vinte e oito trabalhos**, os quais poderão ser transformados, futuramente, em comunicações acadêmicas ou textos para o projeto "Primeiros passos na pesquisa".
- Cada discente desenvolveu um pré-projeto de pesquisa (de 3 a 5 páginas), contemplando os seguintes critérios: **a) atendimento às normas da ABNT; b) qualidade textual, em conformidade com a norma-padrão da língua portuguesa; c) mobilizações bibliográficas (de forma e de conteúdo) atinentes ao objeto de pesquisa escolhido; d) apresentação do projeto de pesquisa ao docente responsável e à banca convidada.**
- Com o projeto, almejamos a lapidação científica dos estudantes (com foco no desenvolvimento de competências específicas) e a tessitura de laços formativos entre docentes e discentes do CUBM (por meio das potenciais publicações dos pré-projetos de pesquisa, transformáveis em comunicações ou artigos científicos). Pretendemos, com isso, desdobrar novas etapas do projeto, fornecendo aos discentes interessados novos subsídios para o desenvolvimento dos trabalhos já iniciados.

NOME	TÍTULO	DOCENTE
ALICE C. FERREIRA	A representação da mulher negra no carnaval carioca: uma análise do samba-enredo da escola de samba Portela em 2024 e suas repercussões socioculturais	William K. Costa
BRUNO R. F. RODUVALHO	O assalto à Casa Robim: movimento sindical, greve e motim na Ribeirão Preto de 1945	José Faustino A. Santos
GUSTAVO C. DEL AMICO	Igreja matriz de Santa Rosa de Viterbo-SP: um olhar não só religioso, mas sobretudo histórico e patrimonial	Liliane C. Sobreira
ISABELLA B. LOPES	Entre o espetáculo e o público: a participação popular como declínio do Teatro Carlos Gomes de Ribeirão Preto (1944)	Milena S. Pereira
ISADORA F. FERRARI	Comercialização do corpo feminino: uma análise da formação do mercado de prostituição em Ribeirão Preto na Primeira República (1889-1930)	William K. Costa
JÚLIA M. VICENTINI	Simbologia Sankofa e sua influência na cultura da comunidade da Rocinha	Rafael C. Mello
LEANDRO C. FARINELLI	Violência e escravidão: os povos indígenas nas minas de ouro brasileiras no século XVIII	William K. Costa
LETÍCIA S. FERREIRA	Ditadura militar: resistência e luta feminina entre os anos de 1966 a 1969, na cidade de Ribeirão Preto	Rodrigo A. Calsani
PEDRO R. O. BATISTA	Futebol, política e religião: uma análise histórica e discursiva do confisco da amarelinha	José Faustino A. Santos
VINÍCIUS P. SAWAYA	Caminhos cruzados: a instalação de imigrantes portugueses e italianos em Bonfim Paulista entre 1890 e 1920	Rodrigo A. Calsani

NOME	TÍTULO	DOCENTE
VITÓRIA C. OLIVEIRA	A reconstrução da sociedade judaica pós-Auschwitz na Alemanha de 1945-1950	Rodrigo A. Calsani
WALTER L. A. JORDÃO	O Brasil na Segunda Guerra Mundial: representações nos jornais da cidade de Ribeirão Preto (1943-1945)	William K. Costa
BEATRIZ F. R. KANASHIRO	A romantização das figuras nobres no cinema no caso de “Maria Antonieta”	Liliane C. Sobreira
BRUNO C. MONTEIRO	Cotidiano dos tupinambás no século XVI no Brasil a partir dos textos de Hans Staden	Renata M. Cortez
GABRIEL S. Q. FÁVERO	Conectado com o passado: explorando o potencial do uso de celulares no ensino brasileiro de História	Liliane C. Sobreira
GABRIELA SILVA	Análise sobre a cobertura midiática da “Operação Tarântula” em São Paulo (1987)	Milena S. Pereira
GRACYELLI J. B. NOGUEIRA	De professor a capitalista: a sociedade brasileira do século XIX através dos olhos de Machado de Assis em sua obra “Quincas Borba”	Milena S. Pereira
GRAZIELA G. B. PEDROSI	A problematização do feminino no coronelismo: o romance histórico de Júlio José Chiavenato na obra “Coronéis e Carcamanos”	José Faustino A. Santos
KÁLITA K. S. SANTOS	A emancipação feminina através do voto: uma análise de como o jornal O Estado de São Paulo retratou a conquista do sufrágio feminino em 1932	José Faustino A. Santos

NOME	TÍTULO	DOCENTE
LETÍCIA R. GONÇALVES	O conceito literário de fantástico na saga de livros “Harry Potter”	Renata M. Cortez
LUIZ DAVI L. SANTOS	As representações sociais da ditadura civil-militar brasileira a partir do periódico “Diário de Notícias” na cidade de Ribeirão Preto (1964-1968)	Rafael C. Mello
NAIARA P. PASCHOALICK	O ensino de literatura brasileira entre 1968 e 1974 nas escolas públicas do estado de São Paulo	Renata M. Cortez
PAULO VICTOR M. CRUZ	A presença do povo caiapó meridional na região de Ribeirão Preto	William K. Costa
THIAGO J. SILVA	O rei das noites do interior paulista: a história de François Cassoulet em Ribeirão Preto e sua relação com a elite cafeeira (1896-1917)	Rodrigo A. Calsani
DEOSDETE A. MADUREIRA	Mais do que eles: como as mulheres participaram do processo de Independência do Brasil	Milena S. Pereira
CAROLINA G. XAVIER	Os movimentos de resistência afro-brasileira em Ribeirão Preto pós Eusébio de Queiroz (1850)	Rafael C. Mello
MATHEUS DOS SANTOS	Trabalhadores em pé de luta: análise sobre a atuação dos movimentos operários em Ribeirão Preto no período da ditadura militar (1964-1985)	Rafael C. Mello
THIAGO B. SILVA	A ideologia fascista nos cinemas da terra do café: a exibição do filme Camícia Negra em Ribeirão Preto (1935)	Rodrigo A. Calsani

Referências

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia do trabalho científico**. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2012.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2000.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. 27 ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2008.

RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. Petrópolis: Vozes, 1986.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 21 ed. São Paulo: Cortez, 2000.



UNIDADE CENTRAL

Rua Ramos de Azevedo, 423
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITARARÉ

Rua Itararé, 94 - Jd. Paulista
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITAIAIA

Av. Itatiaia, 1.176 - Jd. Sumaré
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE INDEPENDÊNCIA

Rua José Curvelo da Silveira Jr., 110
Jd. Califórnia - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE CAMILO

Rua Camilo de Mattos, 2211
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

0800 18 35 66

www.baraodemaua.br