

GIRA O PIÃO! A PRODUÇÃO E O RECONHECIMENTO DOS GÊNEROS TEXTUAIS NO CONTEXTO ACADÊMICO EM UMA PERSPECTIVA INOVADORA.

Renata Maria Cortez da Rocha Zaccaro¹

renata.rocha@baraodemaua.br

Centro Universitário Barão de Mauá

Na disciplina Linguagem em Contextos Educacionais, do Núcleo Comum de Ciências Biológicas e História, estavam sendo trabalhados alguns gêneros textuais científicos: resumo, resenha e fichamento. Esse assunto é extremamente importante para a vida acadêmica, pois o seu domínio é essencial para o sucesso nos estudos e na produção científica. Para desenvolver o tema de maneira ativa, a sala foi dividida em seis grupos. Um texto a respeito da origem dos jogos olímpicos foi entregue aos alunos como material de base para a atividade. A docente então passou a contar um “segredo” a cada grupo. Esse “segredo” consistia no gênero textual que cada grupo deveria produzir, tendo o texto sobre os jogos olímpicos como ponto de partida. Para o primeiro grupo, a professora sussurrou que deveriam fazer seis slides para uma apresentação, sintetizando as informações principais. Para o segundo grupo, a professora sussurrou que eles deveriam fazer uma resenha crítica, analisando o conteúdo e a forma do texto. Para o terceiro grupo, o desafio era fazer um fichamento detalhado, destacando os pontos chave e organizando as informações de forma esquemática. Para o quarto grupo, a professora pediu que os alunos fizessem um resumo como se estivessem estudando para uma prova, com foco nos aspectos mais importantes do texto. Para o quinto grupo, a docente pediu um resumo como uma introdução de um trabalho científico, semelhante a um TCC, destacando o objetivo do trabalho e a metodologia empregada. Já para o sexto

¹ Doutora em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos. Mestrado em Educação pelo Centro Universitário Moura Lacerda. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

grupo, o desafio era preparar um panfleto para a comunidade escolar, funcionários e colaboradores, resumindo a história dos jogos olímpicos de maneira clara e acessível. Um tempo adequado foi dado para que os grupos lessem o texto com atenção e preparassem suas respectivas produções. Na segunda fase da atividade, cada grupo anotou de 1 a 5, excluindo o número do próprio trabalho, com o desafio de tentar adivinhar qual gênero textual os outros grupos haviam produzido. Ao som da famosa roleta do Sílvio Santos, os trabalhos iam passando de grupo em grupo. Quando a música do pião tocava, as folhas tinham que rodar nos grupos e aqueles que ainda não tinham acabado a análise do texto passavam a fazê-lo com maior rapidez. Ao final, as respostas foram conferidas uma a uma, sendo confirmadas pelos grupos como corretas ou não. A atividade foi bastante agitada e divertida, com os alunos mostrando-se surpresos e animados com a música do “pião da casa própria” que tocava enquanto as folhas giravam entre os grupos. Todos riam muito, criando um ambiente de aprendizado leve e agradável. O objetivo principal desta atividade foi fazer com que os alunos produzissem gêneros textuais científicos trabalhados na disciplina, identificando suas características de forma prática e participativa. Além disso, a atividade mostrou que existem diferentes tipos de resumos, que variam de acordo com o objetivo de quem os produz. A atividade envolveu todos os alunos, permitindo que trabalhassem um assunto árduo de maneira animada e divertida, promovendo uma melhor assimilação dos conteúdos e habilidades essenciais para a vida acadêmica.

Palavras-chave: Escrita científica. Gêneros textuais.