

DESVENDANDO BARREIRAS COMUNICACIONAIS: A DINÂMICA DO DESENHO SEM FIO COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM EM ANÁLISE E PROJETO DE SOFTWARE

Gabriel Bazo ¹

gabriel.bazo@baraodemaua.br

Centro Universitário Barão de Mauá

Dentro do processo de modelagem e desenvolvimento de um software iterativo e incremental, observa-se várias etapas, desde a entrevista e levantamento de necessidades com o cliente, mapeamento dos requisitos, casos de uso, diagramas diversos, implementação, testes e entrega dos resultados, percebe-se frequentemente a complexidade inerente ao processo de comunicação durante o levantamento de requisitos e o projeto de sistemas. Neste contexto, a dinâmica do desenho sem fio foi implementada como uma ferramenta pedagógica destinada a ilustrar vividamente os desafios comunicacionais enfrentados por analistas e desenvolvedores. O objetivo principal desta prática consistiu em sensibilizar os estudantes sobre as nuances e as potenciais barreiras na comunicação eficaz de requisitos entre as partes interessadas, essencial para o sucesso de projetos de software. Adotou-se uma metodologia ativa de aprendizagem, na qual os alunos foram divididos em grupos, e alinhados em uma fileira. O primeiro aluno iniciava um desenho nas costas do próximo aluno, este por sua vez, sem visualizar a imagem original, somente pelo uso sensorial do tato, deveria descrever para o próximo colega o que imaginava estar sendo desenhado, baseando-se apenas nas informações recebidas do antecessor. Esta abordagem simula a cadeia de comunicação frequentemente fragmentada em projetos de software, onde o produto final pode divergir significativamente da expectativa inicial se os requisitos não forem

¹ Graduado em Ciência da Computação. Mestre em Ciências pela Universidade de São Paulo. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

claramente definidos e compreendidos por todos os envolvidos. Os resultados desta dinâmica foram reveladores e geraram intensas discussões em sala de aula, em todos os grupos o resultado final divergiu totalmente do desenho inicial. Notou-se uma melhora significativa na percepção dos alunos quanto à importância de uma comunicação clara e estruturada. Eles relataram maior conscientização sobre como ambiguidades ou omissões durante o levantamento de requisitos podem levar a interpretações errôneas e, conseqüentemente, a produtos finais inadequados. De maneira geral, como um projeto de desenvolvimento de software pode envolver altos custos, os problemas de comunicação observados podem aumentar consideravelmente o custo do mesmo, ou até mesmo em alguns casos levar ao fracasso do projeto. Para a prática docente, a atividade provou ser uma forma eficaz de engajar os alunos em um aprendizado mais prático sobre os desafios reais do desenvolvimento de software, permitindo-lhes experimentar, em um ambiente controlado, as dificuldades que podem encontrar em cenários profissionais. Em conclusão, a implementação da dinâmica do desenho sem fio na disciplina de Análise e Projeto de Software demonstrou ser uma estratégia pedagógica valiosa, promovendo não apenas um entendimento mais profundo dos desafios de comunicação no desenvolvimento de software, mas também estimulando uma reflexão crítica sobre as melhores práticas para o levantamento de requisitos. Este método interativo e reflexivo facilitou uma compreensão mais aprofundada dos processos de comunicação em projetos de TI, preparando os estudantes para enfrentar esses desafios de maneira mais competente e confiante em suas futuras carreiras profissionais.

Palavras-chaves: Comunicação em desenvolvimento de software. Metodologia de ensino em TI. Levantamento de requisitos.