

IMPLEMENTAÇÃO DE DESENHO E PINTURA COMO ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE BIOMECÂNICA E CINESIOLOGIA DO CURSO DE FISIOTERAPIA

Everaldo Encide de Vasconcelos ¹

eevasconcelos@baraodemaua.br

Elaine Cristine Lemes Mateus de Vasconcelos ²

elainelemes@baraodemaua.br

Eloisa Maria Gatti Regueiro ³

eloisa.gatti@baraodemaua.br

Centro Universitário Barão de Mauá

A disciplina de Biomecânica e Cinesilogia caracteriza-se pelo estudo dos conceitos biomecânicos e cinesiológicos dos segmentos corporais, compreendendo quatro temas centrais, sendo estes, miologia, osteologia, estrutura articular e movimento. Refere-se a um componente curricular que tem interface com várias outras disciplinas do curso de Fisioterapia e que, portanto, o aprendizado significativo de seus conteúdos é essencial no percurso de formação do estudante. Diante da relevância do aprimoramento contínuo das atividades acadêmicas, a implementação

¹ Mestre em Bioengenharia pela Universidade de São Paulo, USP. Especialista em Fisioterapia Esportiva pela Sociedade Nacional de Fisioterapia Esportiva, SONAFE. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá. Especialista em Aprimoramento Fisioterapia em Ortopedia e Traumatologia pela Universidade de São Paulo, USP. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

² Doutora em Programa de Reabilitação e Desempenho Funcional pela Universidade de São Paulo, USP. Mestra em Medicina pela Universidade de São Paulo, USP. Especialista em Aprimoramento Fisioterapia em Ortopedia e Traumatologia pela Universidade de São Paulo, USP. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

³ Pós-doutora em Pneumologia pela Universidade de São Paulo, USP. Doutora e Mestra em Fisioterapia pela Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR. Especialista em Ativação de Processos de Mudança na Formação Super pela Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca Fundação Oswaldo Cruz, ENSP. Especialista em Fisioterapia Cardiorrespiratória Geral e Intensiva pelo Claretiano Centro Universitário, Claretiano/BAT. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

de metodologias alternativas às aulas teóricas e práticas em Biomecânica e Cinesiologia pode constituir um diferencial, visto que a disciplina demanda o aprendizado de extensa nomenclatura anatômica e o entendimento pormenorizado da origem, inserção, inervação e ação dos músculos de todos os segmentos corporais. Essa demanda intrínseca da disciplina, aliada à vivência do docente em ministrá-la há 21 anos, revelou os benefícios de agregar estratégias visuais e práticas no processo de ensino-aprendizagem de seus conteúdos, envolvendo a participação ativa do aluno na construção do conhecimento. Diante do cenário apresentado, o objetivo desse relato foi descrever a percepção dos alunos quanto às estratégias de aprendizagem com desenho e pintura implementadas na disciplina de Biomecânica e Cinesiologia do curso de Fisioterapia do Centro Universitário Barão de Mauá. Refere-se a um relato de experiência, no qual os alunos foram estimulados a identificar, desenhar, colorir e descrever a origem, inserção e função muscular, além de desenhar o músculo propriamente dito. Para tanto, o docente utilizou materiais didáticos de diferentes fontes, que foram progressivamente adaptados para atender aos objetivos propostos. No primeiro momento, foram disponibilizadas imagens com representação apenas das estruturas ósseas; na sequência, o aluno foi estimulado a utilizar canetas coloridas para identificar as demais estruturas, sendo padronizada a cor preta para a origem muscular, azul para a inserção muscular e vermelha para o músculo. Além disso, o material contemplou espaço específico para nomeação das estruturas. Essa estratégia contou como experiência de aprendizagem, aplicada previamente às atividades práticas, e envolveu os diferentes segmentos corporais estudados, ou seja, membro superior, membro inferior e coluna vertebral, em consonância ao planejamento da disciplina. No final do semestre, foi disponibilizado um questionário online via Google Forms para verificar a percepção dos alunos quanto à estratégia. Como resultados, verificou-se que os 22 alunos respondentes (100%) concordaram plenamente ou concordaram que a atividade facilitou a compreensão dos conceitos teóricos; representou uma estratégia facilitadora das aulas práticas; auxiliou na memorização da nomenclatura utilizada na disciplina; além de acreditar que contribuirá com o aproveitamento e desempenho em outras disciplinas do curso. Quanto à autopercepção, 86,4% (n=19)

relataram estar muito satisfeitos e 13,6% (n=3) satisfeitos com a atividade, pois, ao envolver aspectos visuais e práticos, estimulou e facilitou a compreensão da complexa estrutura muscular e sua relação com o movimento humano. Considera-se que a experiência vivenciada na disciplina, representada pelos elementos visuais de desenho e pintura dos músculos dos diferentes segmentos corporais, constituiu uma estratégia atrativa e facilitadora do aprendizado. No futuro, existe a perspectiva de seu aperfeiçoamento com o uso da tecnologia e desenvolvimento de um aplicativo.

Palavras-chaves: Desenho. Cinesiologia. Fisioterapia.