

## **WORLD CAFÉ LITERÁRIO**

Elaine Christina Mota<sup>1</sup>

A interdisciplinaridade é requisito básico para que a criticidade e a não fragmentação do processo ensino-aprendizagem tornem-se efetivas e eficazes. Dessa forma, é necessário que o estudante de Letras tenha contato com metodologias ativas, que prezem pelo uso da interdisciplinaridade ou, ainda, da transdisciplinaridade. Visando proporcionar ao estudante de Letras uma dinâmica sistematizada para a criação de conhecimento coletivo e de seu compartilhamento, de maneira interdisciplinar, a metodologia ativa conhecida como *World Café* é, há três anos, adaptada e aplicada nas turmas que cursam o segundo semestre de Letras. A fim de que os alunos discutam a leitura obrigatória de *Os Sete Gatinhos*, de Nelson Rodrigues, os docentes responsáveis pelas disciplinas de Teoria da Literatura e Psicologia da Educação reúnem-se e criam perguntas provocativas, direcionadas à disciplina que ministram, mas embasadas pela obra, para que os alunos percebam a diferença de enfoque que uma obra literária oferece. Ademais, essa metodologia ativa proporciona aos alunos a oportunidade de colocar em prática a escuta respeitosa e a construção de sentido por meio da discussão de cinco ou seis perguntas-chave. No encerramento da atividade, obtém-se o retorno dos alunos, tanto em relação à obra quanto à metodologia utilizada, permitindo a eles, ainda, a reflexão acerca da possível utilização da dinâmica em algumas séries do EFII e do EM. Ao longo dos anos, verificou-se que a contribuição do *World Café* Literário com a formação dos alunos de Letras é extremamente positiva naquilo que concerne a reflexões literárias, educacionais, metodológicas e sociais.

Palavras-chave: *World Café*. Metodologia Ativa. Interdisciplinaridade.

---

<sup>1</sup> Mestrado em Estudos Literários (UNESP-Araraquara). Especialização em Língua Inglesa (UNIFRAN). Docente no curso de Letras do Centro Universitário Barão de Mauá. E-mail: elaine.mota@baraodemaua.br