

RELATO DE EXPERIÊNCIA

OFICINA: INTRODUÇÃO À PRÁTICA
E ROTINA JORNALÍSTICAS

OLÁ, EU SOU O GUILHERME

Professor do curso de jornalismo do C.U.B.M. há um ano.

Jornalista - editor e apresentador da Eptv.

Historiador.

Especialistas em ciências políticas, com ênfase em educação.

Mestre em análise e planejamento de políticas públicas.



PROBLEMA

Com a reformulação da matriz do curso de jornalismo, os alunos ingressantes ficaram sem aulas específicas.

Primeiro semestre formado por núcleo comum de disciplinas, com outros cursos de comunicação.

Risco de desmotivação e distanciamento, identificados pela coordenação do curso.



DESAFIO

Sugerida a criação de um projeto de extensão; preenche janela aberta na grade dos ingressantes.

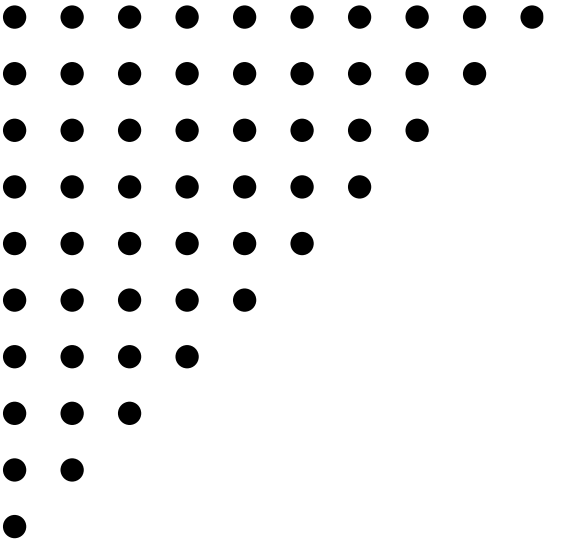
Oficina introduz conceitos básicos do jornalismo, descreve a rotina no mercado de trabalho e apresenta técnicas que serão trabalhadas ao longo do curso (digital, impresso, rádio e tv).

Isca para despertar interesse e preparar o alunos para o que vem pela frente.



OBJETIVOS

- Reconhecer elementos básicos do texto jornalístico
- Descrever a rotina do profissional em jornal diário
- Distinguir diferenças entre diferentes veículos
- Produzir textos para ambiente digital e impresso, gravar programa de rádio e boletins de TV nos estúdios



METODOLOGIA

Além das aulas expositivas dialogadas em salas de aula, utilizou-se na oficina toda a infraestrutura oferecida pelo curso. Alunos tiveram contato com jornais e revistas assinados pela biblioteca, realizaram debates, exercícios e fizeram atividades práticas nos estúdios do audiovisual .



REGISTROS

Alunos em atividade na biblioteca e laboratórios de audiovisual



ANÁLISE DE RESULTADOS

FORTALEZAS

Aumento do interesse dos alunos; Proximidade com a rotina da profissão; Alto nível de adesão e frequência - média de 75%; Preparo maior para as disciplinas futuras



FRAQUEZAS

Oficina não apresentou um produto final, além dos exercícios; Oficina optativas, nas duas últimas aulas de sexta-feira, quinzenalmente; Pouca oferta de material complementar

OPORTUNIDADES

Criação de projeto transmídia, como produção prática já na primeira etapa



AMEAÇAS

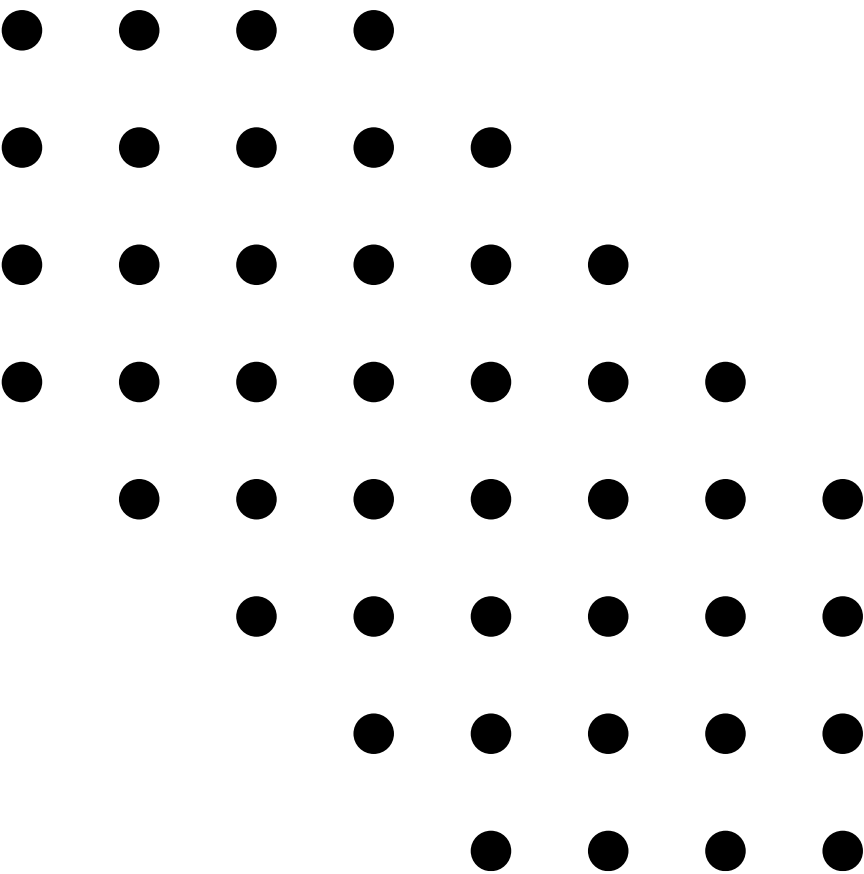
Falta de continuidade da oficina para os ingressantes o meio do ano; indisponibilidade de horários



CONTATO COM ALUNOS
DO PRIMEIRO SEMESTRE
TROUXE PANORAMA DAS
PRINCIPAIS
DIFICULDADES E
POTENCIAIS A SEREM
TRABALHADOS.

INFORMAÇÃO VAI
AJUDAR A DEFINIR
ESTRATÉGIAS DE AÇÃO.





ALGUMA SUGESTÃO?

guilherme.pires@baraodemaua.br
(16) 99216-8550