MARIA FIRMINA DOS REIS E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A LITERATURA DURANTE O BRASIL IMPERIAL (1822-1889)

Autores: Alice Azevedo, Deosdete Madureira, Gracyelli J. B. Nogueira e Yuri Araujo Carvalho
Curso: História e Letras

I ENCONTRO DE EXTENSÃO ENEX-CBM

RESUMO

Este trabalho propõe uma análise da representatividade e da importância da voz feminina nos aspectos histórico-literários do Brasil Imperial (1822–1889), a partir da obra Úrsula, escrita por Maria Firmina dos Reis em 1859. A pesquisa apresenta uma contextualização histórica e literária do século XIX, destacando o papel da mulher em uma sociedade marcada por visões patriarcais. Além disso, conta com entrevistas realizadas com professores e estudantes do Centro Universitário Barão de Mauá, promovendo uma reflexão sobre a importância da construção de um currículo escolar que valorize mais a presença e a contribuição das mulheres.

SURGIMENTO DA DEMANDA

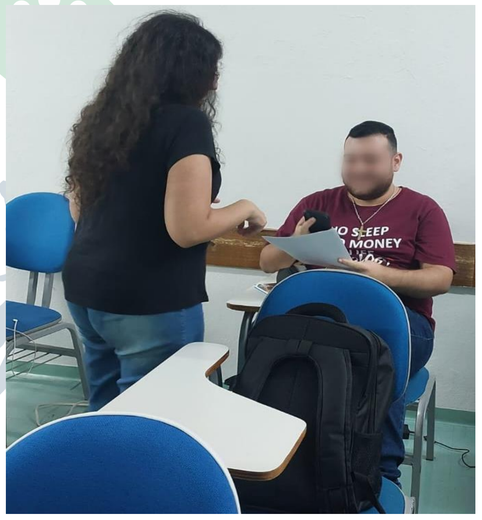
Uma das problemáticas levantadas pelo público-alvo foi o desconhecimento da obra de Maria Firmina dos Reis, mulher, escritora e negra, que enfrentou inúmeros desafios durante o período do Brasil Imperial, marcado pelo racismo e pela lógica patriarcal de um país escravocrata. Esse contexto histórico, no qual as mulheres foram marginalizadas na literatura e na história, ainda ecoa na atualidade, refletindo-se nas desigualdades presentes na comunidade escolar, na cultura e no comportamento social. Ademais, essa invisibilização contribui para a escassez de referências femininas do período, fazendo com que o legado literário seja reconhecido majoritariamente como masculino (Nascimento, 2017, p. 17).

HIPÓTESE DE SOLUÇÃO E APLICAÇÃO

Como etapa de levantamento de dados e avaliação diagnóstica, foram analisadas fontes histórico-literárias que tratam da presença da mulher na literatura, com ênfase na autora Maria Firmina dos Reis, durante o Brasil Imperial. Além disso, realizaram-se entrevistas com docentes dos cursos de Letras e História, a fim de obter informações iniciais sobre a participação feminina na História e na Literatura durante o Brasil Império. O objetivo foi não apenas aprofundar a fundamentação teórica, mas também coletar dados por meio da história oral, contribuindo para a construção do projeto. De forma unânime, os entrevistados reconheceram a importância da representatividade feminina na literatura e destacaram a persistente desvalorização e invisibilização das escritoras no contexto escolar, o que se reflete na reduzida presença de suas obras nos currículos e práticas pedagógicas atuais. Foi desenvolvido um modelo de folhetim, formato que, segundo Rafael (2012), foi amplamente utilizado no século XIX como uma das poucas formas pelas quais mulheres conseguiam divulgar suas obras na imprensa, muitas vezes utilizando pseudônimos. Assim, elaborou-se um folhetim informativo para ser distribuído ao público, com o objetivo de ampliar o conhecimento sobre o tema e promover reflexão acerca da visibilidade das escritoras desse período.

RECURSOS ILUSTRATIVOS

Imagens: entrega dos folhetins ao público-alvo e gráfico do resultado da pesquisa.





Fonte: Autoral

RESULTADOS E IMPACTO

Como resultado, observou-se que os participantes avaliaram positivamente a proposta de abordar a presença e a relevância das mulheres na literatura. Destacaram, ainda, que o conteúdo apresentado se mostrou construtivo e didático, contemplando diferentes perfis de público que tiveram acesso ao material. Os participantes não apresentaram críticas diretas ao protótipo desenvolvido. Contudo, destacaram como ponto negativo a insuficiente abordagem do tema nos currículos escolares, bem como o persistente apagamento da participação feminina ao longo da História e da Literatura.

REFERÊNCIAS

NASCIMENTO, Michelle Vasconcelos Oliveira do. “Bela, recatada e do lar”: uma reflexão sobre as mulheres e a literatura (rupturas e permanências). **Trama Interdisciplinar**, São Paulo, v. 8, n. 2, p. 73–86, maio/ago., 2017.

RAFAEL, Gina Guedes. **Jornais, romance-folhetim e a leitura feminina no século XIX:** influências transatlânticas? IRIS, Lisboa, Biblioteca Nacional de Portugal, 2012.

REIS, Maria Firmina dos. **Úrsula.** 1. ed. Jandira, SP: Principis, 2020.

SCHWARCZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloísa. **Brasil**: uma biografia. São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 2015.