I Encontro de Extensão
do Centro Universitário Barão de Mauá
ENEX-CBM BARÃO DE MAUÁ DreamShaper

MARIA FIRMINA DOS REIS E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A LITERATURA DURANTE O BRASIL IMPERIAL (1822-1889)

Yuri Araujo Carvalho[1]
yuri.araujo@baraodemaua.br
Alice Azevedo [2]
alicazevedo@outlook.com
Deosdete Augusto Madureira [3]
madureiradeosdete@gmail.com
Gracyelli Julianni Bianchini Nogueira[4]
gracyjbnog@gmail.com
Centro Universitário Barão de Mauá

Resumo de pôster: Este trabalho propõe uma análise da representatividade feminina e da importância da voz da mulher na Literatura e na História do Brasil Imperial (1822–1889), a partir da obra “Úrsula”, publicada em 1859 por Maria Firmina dos Reis. A prática desenvolvida possibilitou uma reflexão sobre o apagamento histórico e literário das mulheres, especialmente das mulheres negras, em uma sociedade marcada pelo patriarcado e pela escravidão. Além disso, a atividade apresentou relevância tanto para a formação acadêmica dos estudantes quanto para a comunidade, ao promover discussões sobre representatividade, educação e valorização das produções femininas na Literatura Brasileira. O principal objetivo da prática foi compreender a contribuição de Maria Firmina dos Reis para a Literatura brasileira e analisar como sua obra rompeu com os padrões literários dominados por homens no século XIX. Também buscou-se refletir sobre a condição feminina durante o Brasil Imperial, destacando as dificuldades enfrentadas pelas mulheres em relação ao acesso à educação, à escrita e ao reconhecimento intelectual. Outro objetivo importante foi estimular o debate sobre a necessidade de ampliar a quantidade de autoras mulheres nos currículos escolares e acadêmicos. A metodologia adotada consistiu na realização de entrevistas com professores e estudantes do Centro Universitário Barão de Mauá, bem como pesquisas bibliográficas e análises histórico-literárias (com a mobilização de textos teóricos sobre Literatura, História do Brasil Imperial, representatividade feminina e afro-brasilidade, bem como a leitura e interpretação da obra “Úrsula”); com isso, houve o estabelecimento de bases a partir das quais pudemos elaborar materiais comunicacionais sobre as referidas temáticas, que foram entregues para o público interessado. Por fim, conclui-se que Maria Firmina dos Reis possui um papel fundamental na Literatura brasileira, não apenas por ser a primeira romancista negra

[1] Graduado em Publicidade e Propaganda (UNAERP), graduado em História (CBM), pós-graduado em História, Cultura e Sociedade (CBM), mestre em História (UNIOESTE) e doutorando em Educação (USP). Professor no Centro Universitário Barão de Mauá (Ribeirão Preto-SP).
[2] Graduanda em Letras (CBM).
[3] Graduando em História (CBM).
[4] Graduanda em História (CBM).

do Brasil, mas também por utilizar sua escrita como forma de resistência e denúncia social. Assim, esse trabalho reforçou a importância de promover visibilidade às mulheres escritoras, em especial a própria Maria Firmina dos Reis, reconhecendo suas contribuições históricas, culturais e educacionais para a sociedade brasileira.

Palavras-chave: Mulher. História. Literatura.