

BARÃO NA COPA: O PODCAST DE JORNALISMO DA BARÃO DE MAUÁ NA COPA DO MUNDO 20206

Profa. Dra. Nayara Kobori

Podcast como ferramenta de ensino-aprendizagem

“[...] emergem os podcasts como uma mídia com características e práticas jornalísticas com potencial de promover processos de ensino em sala de aula, por meio do jornalismo educador. A facilidade de produção por meio de tecnologias abertas e equipamentos de baixo custo, muitas vezes apenas fazendo uso de smartphones, possibilita aos podcasts disseminarem conteúdos de caráter jornalísticos de forma mais ampla e plural, sem as limitações das linhas editoriais dos veículos de imprensa (Meditich, 2022). Da mesma forma, por suas características, os podcasts são uma mídia de grande alcance entre os jovens, tornando-a uma possibilidade de ferramenta em processos educativos nas escolas” **(Sant’Anna; Bonzanini, 2025, p.42)**

Em clima de Copa do Mundo

Aproximação
coordenação x
discentes

O “sonho” do
jornalismo
esportivo

Agendamento
dos debates



(Foto: Divulgação/Adidas)

Objetivos do “Barão na Copa”

OBJETIVO GERAL

- Proporcionar aos estudantes de Jornalismo, especialmente do 3º semestre, uma experiência prática de produção jornalística em áudio, por meio da criação, roteirização, gravação e divulgação de um podcast sobre a Copa do Mundo, desenvolvendo competências técnicas, críticas e éticas relacionadas à cobertura de grandes eventos esportivos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver habilidades de apuração jornalística sobre futebol, esporte e temas correlatos (política, economia, cultura, diversidade, direitos humanos) ligados à Copa do Mundo. Exercitar a elaboração de pautas, roteiros e formatos para podcast, com foco em jornalismo esportivo e jornalismo de análise.
- Promover a prática de entrevistas (ao vivo ou gravadas) com especialistas, atletas, torcedores e outros atores relevantes, estimulando técnicas de condução de entrevista em áudio.
- Aperfeiçoar as habilidades de locução, apresentação, mediação de debates e linguagem radiofônica/jornalística. Introduzir noções de edição de áudio e pós-produção, colaborando com a formação multimídia do estudante de Jornalismo. Estimular a análise crítica da cobertura esportiva da grande mídia, comparando narrativas, enfoques e enquadramentos.
- Ampliar a presença do curso de Jornalismo nas plataformas digitais institucionais (YouTube e Instagram), fortalecendo o vínculo com a comunidade interna e externa. Incentivar o trabalho em equipe, a responsabilidade com prazos editoriais e a organização de uma rotina de produção jornalística.

Projeto Barão na Copa



Playlist “Barão na Copa”



- Episódio 01: Futebol e Política
- Episódio 02: Marcos Históricos da Copa do Mundo
- Episódio 03: Futebol e Conflitos na Europa
- Episódio 04: Tier List da Seleção Brasileira
- Episódio 05: Camisetas da Copa do Mundo
- Episódio 06: Tier List Camisetas da Copa do Mundo
- Episódio 07: Finalização e expectativas para a Copa



Playlist “Barão na Copa”

The screenshot shows a YouTube video player with a tier list titled "Fortalecido para alcançar a meta". The tier list is organized into five categories on the left, each with a corresponding color and a small image of a player:

- TITULAR ABSOLUTO** (Green): Top tier, featuring Neymar and Ronaldinho.
- PRA ENTRAR SEMPRE** (Yellow): Second tier, featuring Ronaldo and Rivaldo.
- JOGADOR DO TECNICO** (Orange): Third tier, featuring Kaká.
- VAMPETA 2002 vaga da resenha** (Light Orange): Fourth tier, featuring Adriano.
- CONVOCOU PRA QUE?** (Red): Bottom tier, featuring Juninho.

Below the tier list, there is a text overlay that reads: "ser melhor do mundo. >> Vai tirar para pôr quem".

The video player interface includes a search bar at the top, a video title "Fortalecido para alcançar a meta", and a Windows 11 watermark. The video has 194.5k likes, 65.3k dislikes, 37.5k comments, 35.5k shares, and 89.3k dislikes.

Resultados Alcançados

Vivenciar a produção
jornalística em áudio

Aplicação de conhecimentos
teóricos em projetos
autônomos

Desenvolvimento da
autonomia discente no
processo de criação

Compreensão da linguagem
e formato do podcast

Colocar o estudante como
protagonista, envolvendo-o
em situações editoriais
(mudança de pauta,
entrevistados, percalços
jornalísticos, etc.)



UNIDADE CENTRAL

Rua Ramos de Azevedo, 423
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITARARÉ

Rua Itararé, 94 - Jd. Paulista
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITATIAIA

Av. Itatiaia, 1.176 - Jd. Sumaré
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE INDEPENDÊNCIA

Rua José Curvelo da Silveira Jr., 110
Jd. Califórnia - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE CAMILO

Rua Camilo de Mattos, 2211
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

0800 18 35 66

www.baraodemaui.br