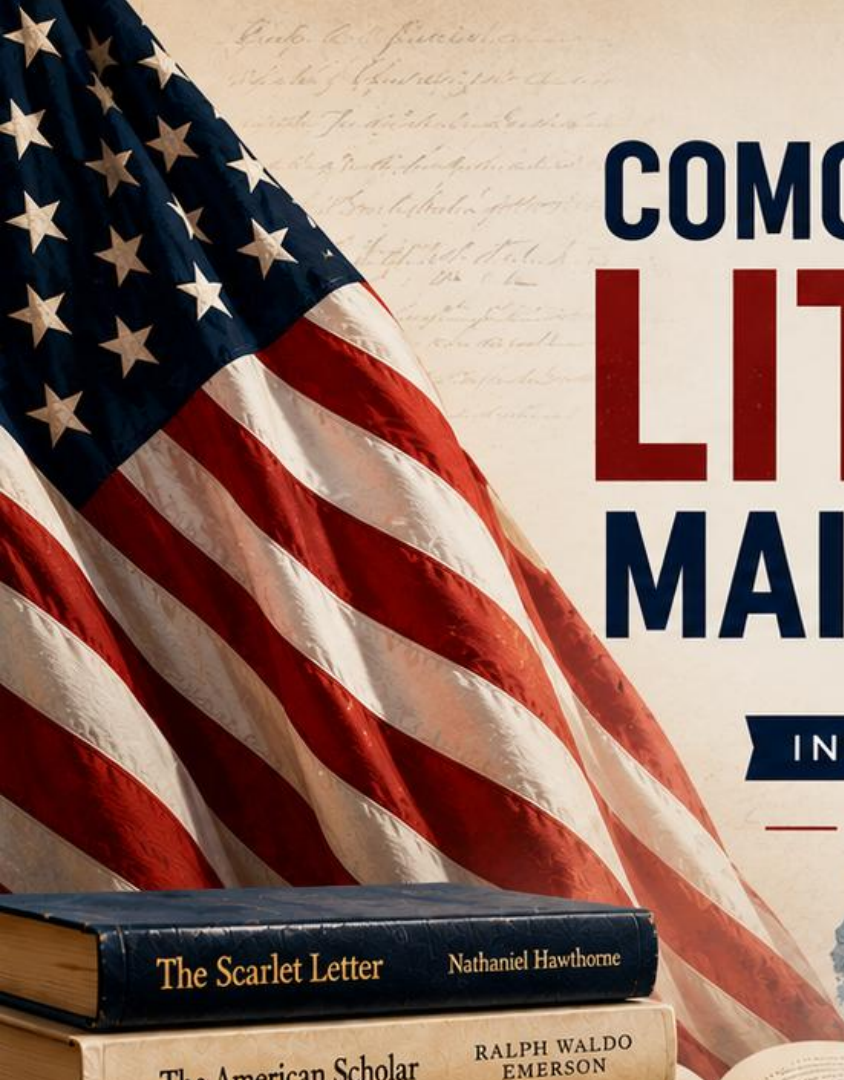


O USO DE TECNOLOGIA E METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE LITERATURA

Patrick Paiva de Oliveira



COMO TORNAR O ENSINO DE **LITERATURA** MAIS PARTICIPATIVO?

INSPIRAR • INTERAGIR • TRANSFORMAR

LITERATURA NORTE-AMERICANA | CURSO DE LETRAS



O DESAFIO:



ARTICULAR
História e Literatura



APRESENTAR
um conteúdo de forte carga contextual



FAVORECER
a participação dos estudantes



SUPERAR
uma abordagem exclusivamente expositiva




CONTEÚDO TRABALHADO:

PERÍODO REVOLUCIONÁRIO DA LITERATURA NORTE-AMERICANA

Linha do Tempo – Período Revolucionário

1765	1773	1776	1781	1787
Leis Inglesas e tensões coloniais	Boston Tea Party	Declaração de Independência	Vitória em Yorktown	Constituição dos Estados Unidos

Autores e Obras

Thomas Paine	Phillis Wheatley	Thomas Jefferson
Common Sense 1776 Ideias de liberdade e Independência	Poemas Voz feminina negra na literatura	Ideais iluministas Librioistae Liberdade Igualdade Direitos

COMMON SENSE
Thomas Paine

POEMS
PHILLIS WHEATLEY

THE DECLARATION OF INDEPENDENCE

Chapter 1
A long train of abuses and usurpations...

A PROPOSTA

★★★

DO CONTEÚDO À EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM

A proposta integrou:

**TECNOLOGIA DIGITAL**
Genially + Padlet

 + 

**METODOLOGIAS ATIVAS**
Exploração • interação •
colaboração • reflexão



**OBJETIVO:** compreender as relações entre
contexto histórico, autores e produção literária.

O PAPEL DA TECNOLOGIA



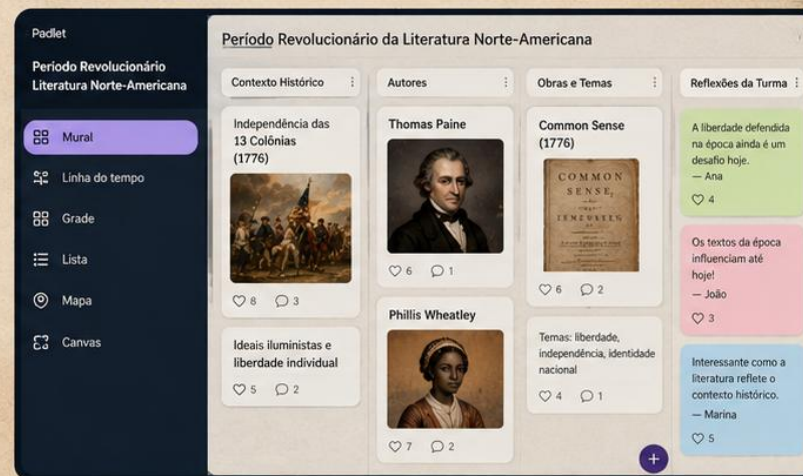
Organização e exploração interativa do conteúdo



Padlet:



Registro, compartilhamento e construção colaborativa



A tecnologia não como fim, mas como **mediação da aprendizagem.**

EVIDÊNCIAS DE APRENDIZAGEM

★ ★ ★

Como acompanhei a aprendizagem?

As evidências foram observadas por meio de:

- 
Participação nas discussões
- 
Interações nas plataformas
- 
Contribuições publicadas no Padlet
- 
Relações estabelecidas entre História e Literatura


Observar, analisar e interpretar para apoiar e potencializar cada estudante em seu processo de aprendizagem.

Discussão

De que forma o contexto histórico do Período Revolucionário influenciou a produção literária da época?

- 
Ana Clara
 A busca por liberdade e autonomia aparece fortemente nos textos da época.
 10:32
- 
João Pedro
 Os autores defendiam os ideais de independência e identidade nacional.
 10:45
- 
Mariana
 A literatura foi uma forma de expressar os valores e as transformações do período.
 11:02

Período Revolucionário da Literatura Norte-Americana

Compartilhe ideias, conceitos e reflexões!

Contexto Histórico	Autores	Obras e Temas	Reflexões
Fatos e acontecimentos que marcaram o período.	Principais autores do Período Revolucionário.	Obras importantes e temas recorrentes.	Conexões entre História e Literatura.
 Lucas A Independência das 13 Colônias foi fundamental para a formação da identidade norte-americana. 5	 Beatriz Thomas Paine incentivou a luta pela independência com seus panfletos. 4	 Rafael Common Sense defendia a liberdade e o direito de um governo próprio. 6	 Sofia A literatura refletiu os ideais iluministas e o desejo de liberdade. 7

Padlet

Patrick Paiva + 3 • 1a

Os pais fundadores

Publique sua resposta ao tópico de discussão clicando no botão de adição abaixo.

George Washington

+

Arthur
há um ano

Biografia (1732-1799):
Participou na Guerra dos Sete Anos contra os franceses e da vitória na guerra contra os ingleses pela independência. Primeiro presidente dos EUA e participou da convenção que criou a constituição norte-americana. Unificou os estados sob um único governo republicano e ajudou a criar um banco nacional.

Adicionar comentário

Arthur
há um ano

Obras Relevantes:
Um dos autores da Declaração da Independência e da Constituição norte-americana

Adicionar comentário

Thomas Jefferson

+

Mafe
há um ano



A. Ele possuía uma visão nacionalista, humanista, republicana e iluminista.

Gostava muito de ler, colecionava muitos livros e, posteriormente, essa coleção deu origem à Biblioteca do Congresso Norte-Americano.

Tinha um interesse em obras relacionadas ao movimento iluminista europeu.

Trouxe um pilar social e intelectual para a nova nação.

Adicionar comentário

Benjamin Franklin

+

Adicionar comentário

João, Madu e Sara
há um ano

B) Poor Richard's Almanac, usado para espalhar a ideologia e provérbios de Franklin, pelo pseudônimo de Pai Abraão. A Autobiografia de Benjamin Franklin, que estabeleceu a Autobiografia como gênero literário.

Adicionar comentário

João, Madu e Sara
há um ano

C) Autobiografia, artigos, sátiras e ensaios, para além de textos em geral (como piadas e previsões do tempo), que seriam publicados em seu almanaque.

Adicionar comentário

O QUE A EXPERIÊNCIA REVELOU?

RESULTADOS OBSERVADOS

- ↑ Maior envolvimento dos estudantes
- ↑ Participação nas atividades e discussões
- ↑ Compreensão da relação entre contexto histórico e literatura
- ↑ Identificação das contribuições dos autores estudados
- ↑ Aprendizagem colaborativa

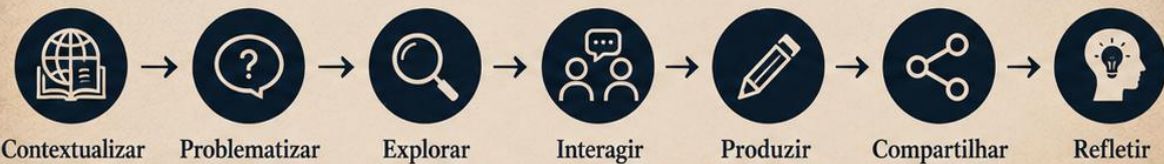


“ O recurso digital ampliou as possibilidades de interação, mas o **protagonismo** permaneceu na **aprendizagem do estudante**. ”

PARA ALÉM DA LITERATURA

Uma experiência que pode atravessar
diferentes áreas do Ensino Superior

A proposta pode ser ressignificada em diferentes cursos e
componentes curriculares, considerando seus objetivos e especificidades.



O foco não está na ferramenta,
mas na **intencionalidade pedagógica**.

“



Mais importante do que perguntar
— “qual tecnologia utilizar?” —
é perguntar:
“que experiência de aprendizagem
quero proporcionar aos estudantes?” ”

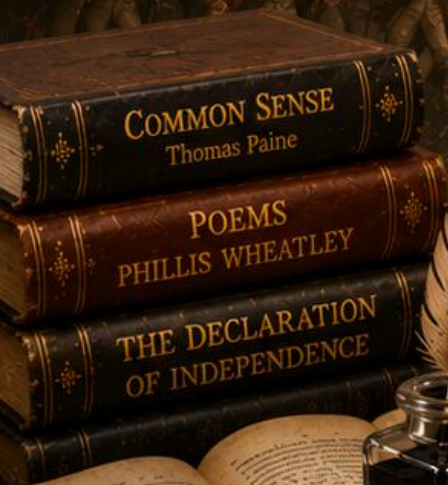
”



OBRIGADO



patrick.oliveira@baraodemaua.br





UNIDADE CENTRAL

Rua Ramos de Azevedo, 423
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITARARÉ

Rua Itararé, 94 - Jd. Paulista
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITATIAIA

Av. Itatiaia, 1.176 - Jd. Sumaré
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE INDEPENDÊNCIA

Rua José Curvelo da Silveira Jr., 110
Jd. Califórnia - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE CAMILO

Rua Camilo de Mattos, 2211
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

0800 18 35 66

www.baraodemaui.br