

O USO DE TECNOLOGIA E METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE LITERATURA

Patrick Paiva de Oliveira¹

Na disciplina de Literatura Norte-Americana, no curso de Letras, o conteúdo Período Revolucionário foi desenvolvido por meio de uma proposta pedagógica que integrou recursos digitais e metodologias ativas, buscando tornar a aprendizagem mais dinâmica, participativa e contextualizada. O estudo desse período é fundamental para a compreensão da formação da literatura dos Estados Unidos, uma vez que permite analisar como os acontecimentos históricos da Independência influenciaram a construção da identidade nacional e a produção literária da época. Assim, este trabalho tem como objetivo relatar uma experiência de ensino que utilizou as plataformas *Genially* e *Padlet* para favorecer a compreensão das relações entre o contexto histórico, os principais autores e as obras representativas do Período Revolucionário, estimulando a participação efetiva dos estudantes no processo de aprendizagem. Trata-se de um relato de experiência realizado com uma turma de graduação, no qual o conteúdo foi apresentado por meio do *Genially*, possibilitando a exploração interativa dos acontecimentos históricos, das características do período e dos principais escritores e suas produções. Como complemento, utilizou-se o *Padlet* como espaço colaborativo para o registro de reflexões, compartilhamento de informações e construção coletiva do conhecimento. Durante as atividades, os estudantes analisaram o contexto histórico da Revolução Americana, identificaram as características da produção literária do período e estabeleceram relações entre os acontecimentos históricos, os autores notáveis e suas respectivas obras. As evidências de aprendizagem foram obtidas por meio da participação nas discussões em sala de aula, das interações realizadas nas plataformas digitais e das contribuições publicadas no *Padlet*. Os resultados evidenciaram elevado envolvimento dos estudantes durante todo o desenvolvimento da proposta, com participação efetiva nas atividades e nas discussões. Observou-se maior compreensão das relações entre o contexto histórico e a literatura, bem como maior capacidade de identificar as contribuições dos principais autores do Período Revolucionário para a consolidação da literatura norte-americana. As ferramentas digitais favoreceram a organização dos conteúdos, ampliaram as oportunidades de interação e estimularam a aprendizagem colaborativa, tornando os alunos protagonistas na construção do conhecimento. Conclui-se que a integração de recursos digitais ao ensino de Literatura Norte-Americana potencializa o processo de ensino e aprendizagem, promovendo maior engajamento, participação e compreensão dos conteúdos. A experiência reforça a importância da utilização de metodologias ativas associadas às tecnologias educacionais para favorecer a articulação entre história e literatura, contribuindo para o desenvolvimento do pensamento crítico, da análise contextualizada das obras, da aprendizagem significativa no ensino superior e da formação de leitores críticos e autônomos.

Palavras-chave: Tecnologia. Metodologias ativas. Literatura.

¹ Mestre em Linguística e Língua Portuguesa, professor nos cursos de Letras e Psicologia. e-mail: patrick.oliveira@baraodemaua.br

UNIDADE CENTRAL
Rua Ramos de Azevedo, 423
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITARARÉ
Rua Itararé, 94 - Jd. Paulista
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITATIAIA
Av. Itatiaia, 1.176 - Jd. Sumaré
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE INDEPENDÊNCIA
Rua José Curvelo da Silveira Jr., 110
Jd. Califórnia - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE CAMILO
Rua Camilo de Mattos, 2211
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP