

GALLERY WALK NO ENSINO SUPERIOR: UMA METODOLOGIA ATIVA PARA REVISÃO E APRENDIZAGEM COLABORATIVA

Vânia Tognon Miguel¹

A inovação pedagógica no ensino superior constitui um elemento central para a superação de modelos tradicionais de transmissão de conhecimento, exigindo a adoção de metodologias ativas que estimulem o protagonismo discente. Dentre essas abordagens, estratégias que integram o aprendizado colaborativo e a revisão interativa de conteúdos — como a técnica denominada *Gallery Walk* — favorecem o engajamento prático, a fixação de conceitos complexos e o desenvolvimento de habilidades interpessoais e de comunicação. A relevância desta prática reside na sua capacidade de transformar o espaço de sala de aula em um ambiente dinâmico de troca, onde os estudantes atuam simultaneamente como produtores e mediadores do próprio aprendizado. Relatar a aplicação da metodologia ativa *Gallery Walk* como estratégia de revisão e experiência de aprendizagem colaborativa com alunos de diferentes cursos. O trabalho caracteriza-se como um relato de experiência de natureza descritiva e qualitativa, desenvolvido no contexto do ensino superior. A população participante foi composta por estudantes de diferentes cursos da área da saúde, matriculados em disciplinas distintas. A intervenção metodológica ocorreu em duas etapas: na primeira, denominada “Planejamento e construção”, os alunos foram divididos aleatoriamente em grupos e receberam temas sorteados contendo tópicos referentes a objetivos previamente trabalhados na disciplina. Cada grupo recebeu cartazes em branco e organizou-se para criar manualmente um banner informativo contendo desenhos, colagens e esquemas conceituais, os quais foram posteriormente fixados nas paredes da sala de aula para simular a exposição de um congresso científico. Na segunda etapa, dedicada à apresentação dos trabalhos, os grupos organizaram-se internamente para cumprir uma dinâmica de rotação: um dos integrantes permaneceu temporariamente junto ao cartaz para explicar os dados aos colegas, enquanto os demais rotacionavam pelo ambiente para contemplar e estudar as informações expostas pelos outros grupos, garantindo a circulação de todos os participantes do grupo por todas as estações de conhecimento. A execução da atividade proporcionou e fortaleceu o envolvimento prático dos estudantes no que tange à síntese e organização das informações, à construção manual dos banners informativos e ao fortalecimento do trabalho em equipe. Observou-se que a dinâmica favoreceu de maneira eficaz a revisão dos conteúdos abordados na disciplina, estimulando a participação ativa, a troca de saberes entre pares e a apropriação dos conceitos científicos de forma lúdica e colaborativa. A utilização do *Gallery Walk* demonstrou ser uma ferramenta pedagógica altamente viável, de baixo custo e de grande eficácia para a inovação docente no ensino superior. A estratégia consolidou-se como um recurso valioso para promover a aprendizagem significativa, evidenciando que metodologias ativas baseadas na interação e na construção coletiva potencializam o rendimento acadêmico e o dinamismo em sala de aula.

¹ Doutora em Medicina (Neurologia) pela Universidade de São Paulo, USP. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá. E-mail: vania.tognon@baraodemaua.br.

Palavras-chave: Metodologias ativas. Aprendizagem colaborativa. *Gallery Walk*.