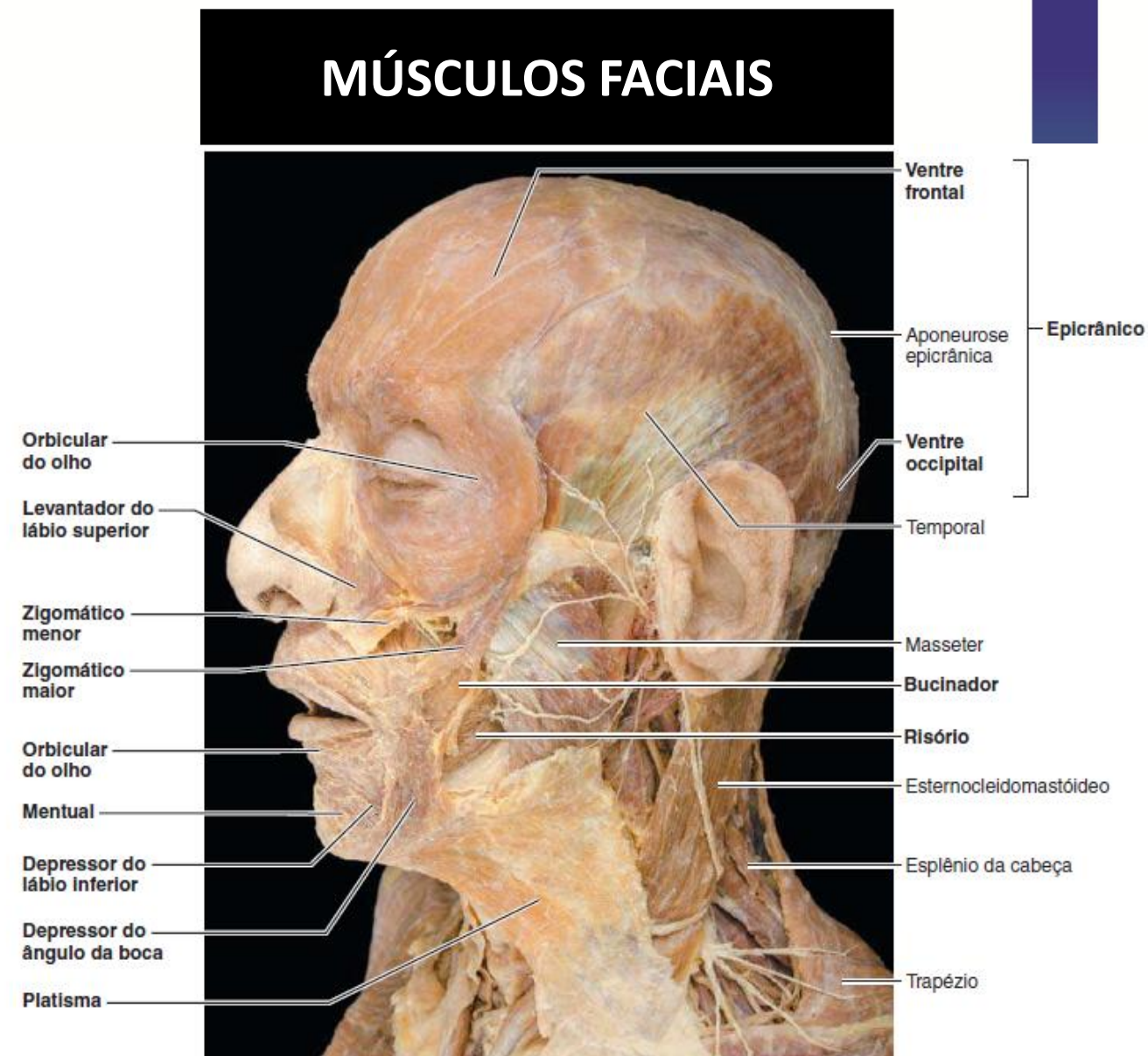


Anatomia Artística: O Uso de Pintura Facial como Estratégia de Inovação no Ensino de Morfofisiologia Humana

Vânia Tognon Miguel



INTRODUÇÃO



- Inovação no ensino superior;
- Estratégias que superem a memorização passiva;
- Integração efetiva entre a teoria e a prática profissional;
- Estética e Cosmética – metodologias ativas que combinem a anatomia palpatória, a arte e a tecnologia digital;
- Pintura corporal (*body painting*).

OBJETIVOS

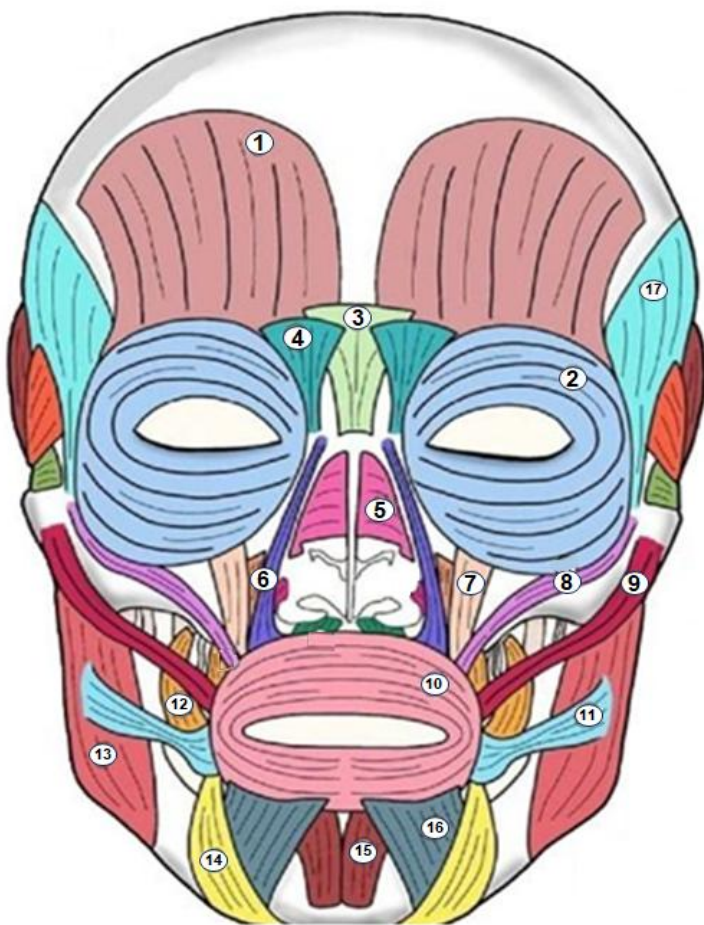


- ✓ Promover a associação entre teoria e prática;
- ✓ Identificação, observação, localização, função dos músculos faciais;
- ✓ Representação gráfica tridimensional e mapeamento digital da musculatura facial;
- ✓ Fortalecer habilidades de trabalho em equipe e comunicação.

METODOLOGIA

- Estudantes do curso de Estética e Cosmética;
- Disciplina: Morfofisiologia Humana I;
- Turma dividida em grupos heterogêneos;
- Atividade em duas etapas:
 - ✓ 1. Aula 1: Teórica
 - ✓ 2. Aula 2: Prática

AULA 1: TEORIA



Frontal

Ação: Levanta a sobrancelha, enrug a testa (olhar de surpresa)

Corrugador do superc.

Ação: enrug a pele da fronte verticalmente (ex: desaprovação)

Prócero

Ação: puxa para baixo a extremidade medial das sobrancelhas enrug a pele da glabella (ex: bravo)

Nasal

Ação: Comprime o dorso do nariz, alarga as narinas.

Levantador do lábio superior e da asa do nariz

Orbicular do olho

Ação: fechar as pálpebras

Zigomático maior

Ação: Tração do ângulo da boca para cima e lateralmente (Ex: sorriso amplo)

Zigomático menor

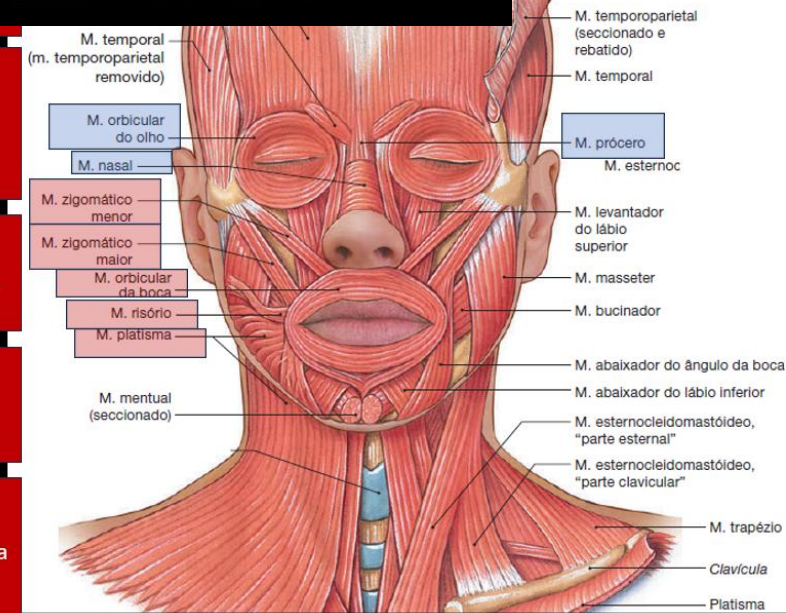
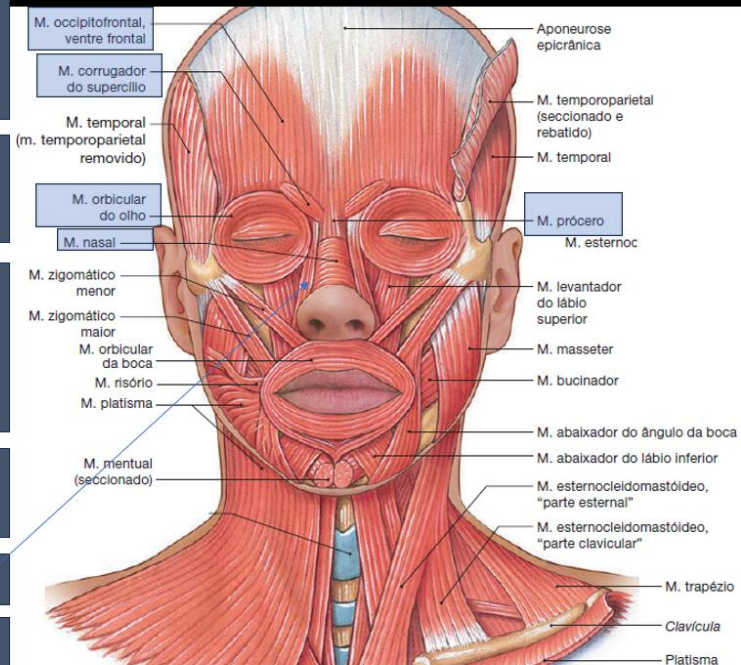
Ação: Elevação do lábio superior, expondo os dentes maxilares (superiores)

Risório

Ação: Tração do ângulo da boca lateralmente (Ex: careta)

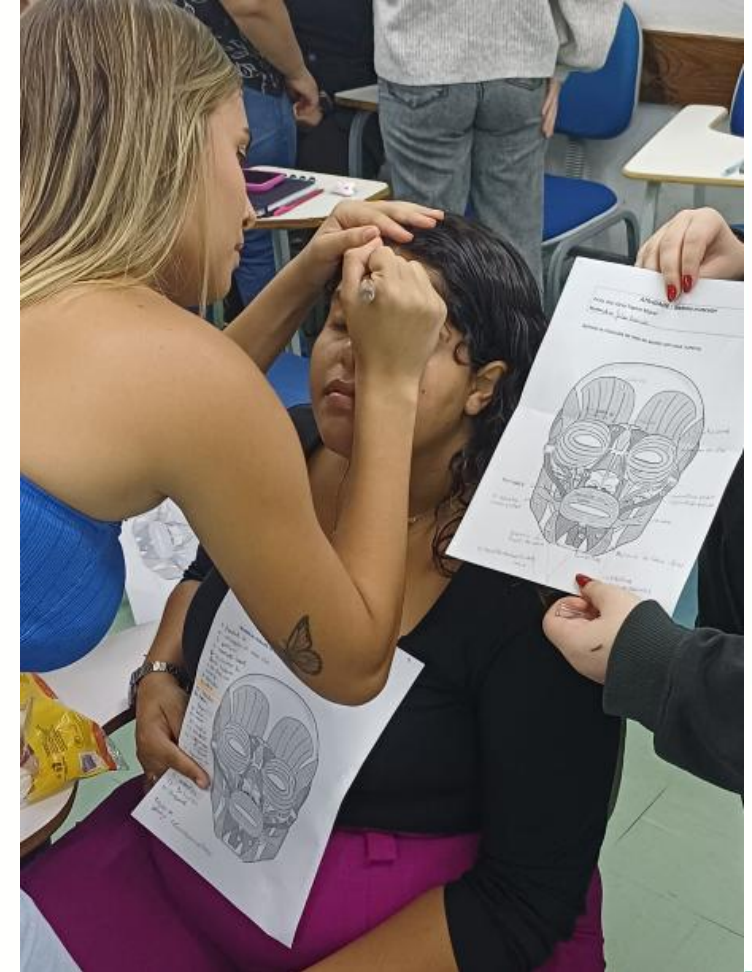
Platisma

Ação: Depressão da mandíbula. Tração inferior da parte externa do lábio inferior (ex: beicinho)

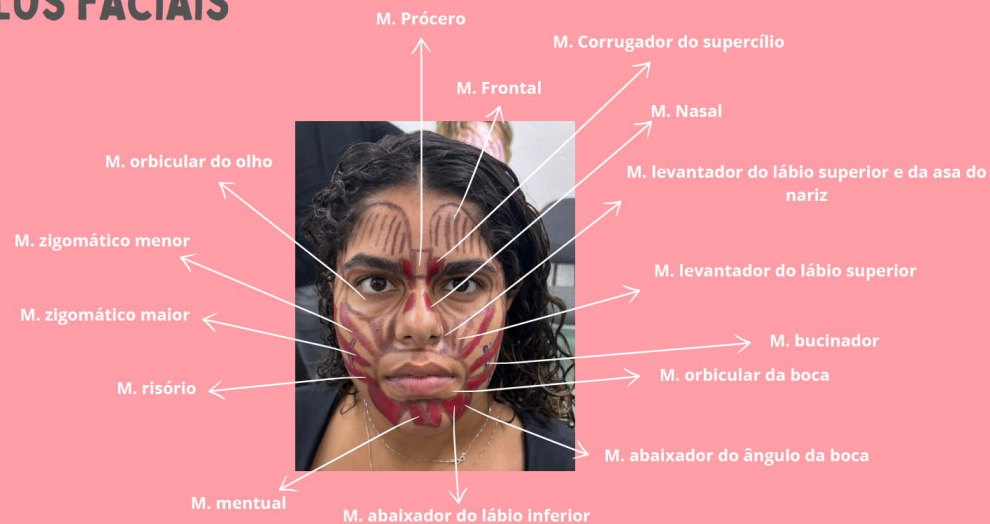


AULA 2: PRÁTICA

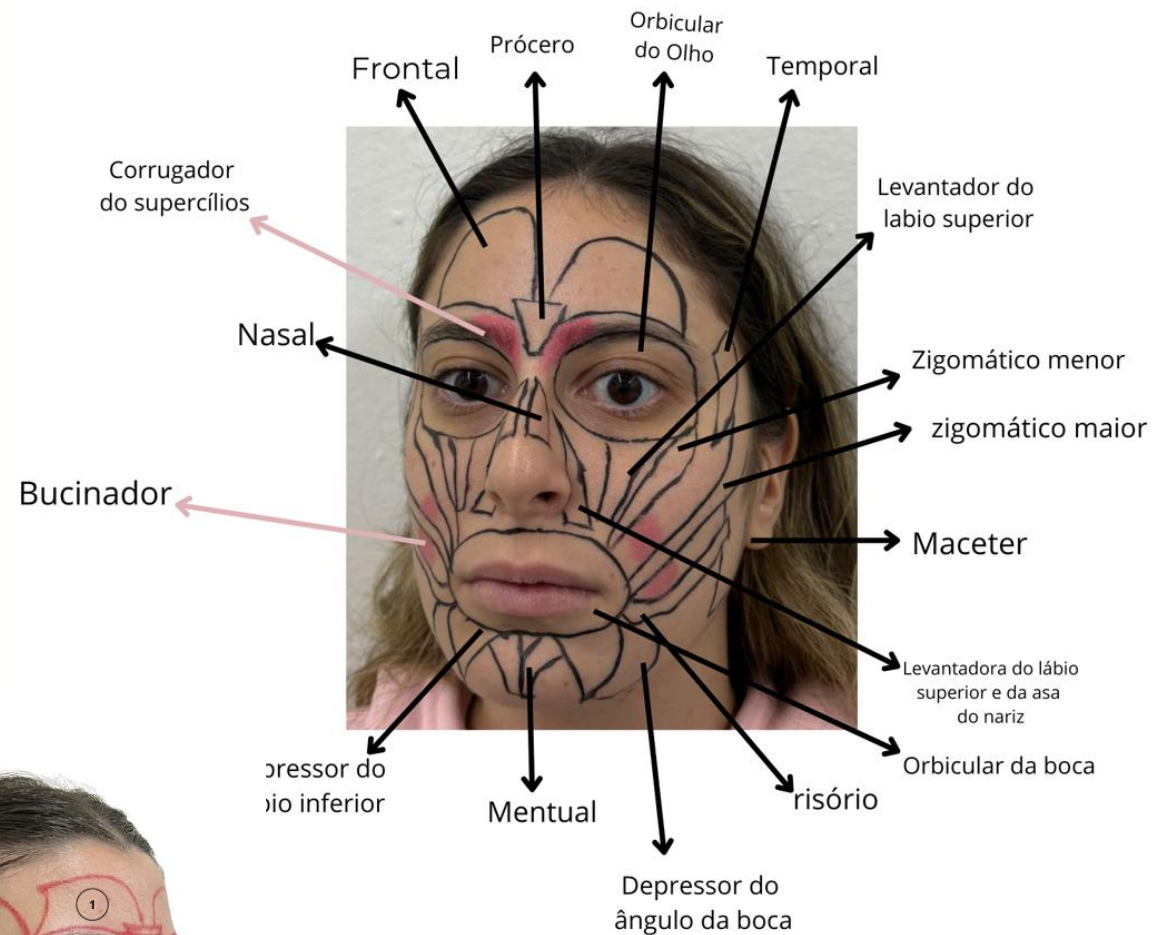
- Pintura manual dos músculos faciais;
- Registro fotográfico;
- Postagem do Mapa Anatômico Digital.



MÚSCULOS FACIAIS



GRUPO: ALICE, ANA JÚLIA LACERDA, LÍVIA DOMINGOS, LARISSA CARVALHO, MARIA BEATRIZ BALBÃO



- 1- FRONTAL
- 2- ORBICULAR DO OLHO
- 3- PRÓCERO
- 4- CORRUGADOR DO SUPERCÍLIO
- 5- NASAL
- 6- LEVANTADOR DO LÁBIO SUPERIOR E DA ASA DO NARIZ
- 7- LEVANTADOR DO LÁBIO SUPERIOR
- 8- ZIGOMÁTICO MENOR
- 9- ZIGOMÁTICO MAIOR
- 10- ORBICULAR DA BOCA
- 11- RISÓRIO
- 12- BUCINADOR
- 13- MASSETER
- 14- DEPRESSOR DO ÂNGULO DA BOCA
- 15- MENTAL
- 16- DEPRESSOR DO LÁBIO INFERIOR
- 17- TEMPORAL



ALUNAS: CAROL STEFANELLI, MARIA EDUARDA BRITO, LETÍCIA PRETEL, RAÍSSA TEODORO E YASMIN DA SILVA

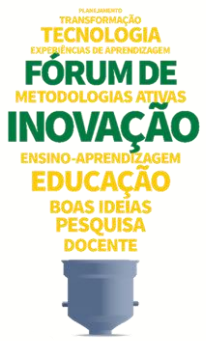
METODOLOGIA

- Avaliação do desempenho da atividade:
 - ✓ Observação direta (desenvolvimento da tarefa; nível de engajamento; qualidade das interações colaborativas);
 - ✓ Aplicação correta dos conceitos (direcionamentos e correções);
 - ✓ *Feedback* por parte das alunas (estudantes forneceram relatos espontâneos sobre a experiência);
 - ✓ Postagem do Mapa Anatômico Digital com Nomenclatura no Portal.

RESULTADOS

- Elevado engajamento e participação ativa das estudantes, favorecendo a consolidação da anatomia e da localização dos principais músculos faciais a partir da exploração tátil e visual na pele humana.
- O registro fotográfico legendado fortaleceu o domínio da terminologia científica e a associação direta entre a morfologia e a função muscular, conceitos fundamentais para a atuação na área estética.
- Promoção do trabalho em equipe, a autonomia discente e a incorporação de recursos digitais no processo de documentação acadêmica.

CONCLUSÃO



- A utilização da pintura facial associada ao mapeamento digital mostrou-se uma estratégia pedagógica inovadora e transformadora, capaz de unir arte, rigor científico e aplicação profissional, promovendo uma aprendizagem significativa e contextualizada com as exigências do mercado de trabalho.



Obrigada!



UNIDADE CENTRAL

Rua Ramos de Azevedo, 423
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITARARÉ

Rua Itararé, 94 - Jd. Paulista
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITATIAIA

Av. Itatiaia, 1.176 - Jd. Sumaré
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE INDEPENDÊNCIA

Rua José Curvelo da Silveira Jr., 110
Jd. Califórnia - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE CAMILO

Rua Camilo de Mattos, 2211
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

0800 18 35 66

www.baraodemaui.br