

TUTORIA E PROTAGONISMO DISCENTE: APRENDIZAGEM ENTRE PARES E GAMIFICAÇÃO NO CURSO DE HISTÓRIA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO BARÃO DE MAUÁ (2024-2026)

Rafael Cardoso de Mello¹

Milena da Silveira Pereira²

A formação no ensino superior exige práticas pedagógicas capazes de ampliar o protagonismo discente, favorecer a autonomia intelectual e fortalecer a aprendizagem colaborativa. Nesse contexto, este relato de experiência apresenta o Projeto de Tutoria do Curso de História do Centro Universitário Barão de Mauá, desenvolvido entre 2024 e 2026 pelo professor Rafael Cardoso de Mello. A proposta surgiu da necessidade de acolher estudantes ingressantes, preencher lacunas de aprendizagem identificadas após avaliações iniciais e criar espaços de troca entre alunos de diferentes semestres. O objetivo do trabalho é descrever a trajetória de implementação da tutoria e discutir seu caráter inovador, expresso na aprendizagem entre pares, na gamificação e na valorização do estudante como mediador do processo formativo. As atividades envolveram estudantes ingressantes e alunos de semestres intermediários e avançados em diferentes componentes curriculares, como Concepção dos Estudos Históricos, Antropologia, Historiografia e História de Ribeirão Preto. Em 2024, a tutoria foi organizada logo após a aplicação das primeiras avaliações, contando com a participação de estudantes de semestres seguintes na criação de jogos de perguntas e respostas voltados à revisão de objetos do conhecimento. Nesse mesmo ano, a experiência expandiu-se para a disciplina Antropologia, na qual a dinâmica gamificada foi associada à apresentação de práticas etnográficas. Em 2025, a proposta foi retomada na mesma disciplina, desta vez centrada nas atividades de Prática como Componente Curricular (PCC) e na discussão metodológica da etnografia. Em 2026, as atividades ampliaram-se e possibilitaram maior participação discente, articulando a revisão dos objetos de conhecimento, a apresentação de pesquisas de Iniciação Científica, a construção de modelos de seminário acadêmico e o uso da plataforma *Kahoot*. Os resultados apontam o fortalecimento da participação estudantil, a intensificação das trocas entre semestres, o maior engajamento nas atividades de revisão e a aproximação entre ensino, pesquisa e prática acadêmica. A experiência também revelou desafios, sobretudo no que se refere ao alinhamento de expectativas entre tutores e alunos atendidos e à necessidade de planejar as ações com maior antecedência. Conclui-se que o Projeto de Tutoria configura-se

¹ Doutor em Educação (USP), Mestre em História (UNESP), Graduado em Psicologia, História, Pedagogia e Filosofia. Coordenador da Pós-graduação em História, Cultura e Sociedade e docente dos cursos de História e Direito, todos do Centro Universitário Barão de Mauá.

² Pós-doutorado em Cultura Luso-Brasileira, Doutora, Mestra e Graduada (Lic./Bach.) em História e Cultura Social pelo PPG-História, da UNESP/Franca. Coordenadora do curso de História e docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

como uma prática inovadora, de baixo custo e alta possibilidade de replicação, na medida em que estimula o protagonismo discente, a aprendizagem colaborativa e a construção de uma cultura acadêmica mais participativa no ensino superior.

Palavras-chave: Tutoria entre pares. Protagonismo discente. Gamificação.

UNIDADE CENTRAL
Rua Ramos de Azevedo, 423
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITARARÉ
Rua Itararé, 94 - Jd. Paulista
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITATIAIA
Av. Itatiaia, 1.176 - Jd. Sumaré
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE INDEPENDÊNCIA
Rua José Curvelo da Silveira Jr., 110
Jd. Califórnia - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE CAMILO
Rua Camilo de Mattos, 2211
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP