

E SE MISHA DESENHASSE?

UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM DO TESTE HTP (HOUSE-TREE-PERSON) MEDIADA PELO DOCUMENTÁRIO MISHA E OS LOBOS

Adriana Martins Saur

INTRODUÇÃO

- O ensino das técnicas projetivas na formação em Psicologia representa um desafio acadêmico, especialmente no que se refere ao desenvolvimento do raciocínio clínico necessário para a interpretação dos resultados.
- Os métodos projetivos demandam que o estudante compreenda o significado dos indicadores gráficos em articulação com o contexto de vida, a dinâmica da personalidade e os pressupostos teóricos que fundamentam a avaliação psicológica.
- Metodologias ativas que aproximem teoria e prática podem favorecer uma aprendizagem mais significativa.

OBJETIVO

- O objetivo do presente trabalho foi relatar uma experiência vivida na disciplina de “Técnicas de Avaliação da Personalidade”, do curso de Psicologia do Centro Universitário Barão de Mauá, 7º semestre, utilizando o documentário “Misha e os Lobos” como recurso didático para complementação do ensino do instrumento psicológico, de caráter projetivo, chamado HTP (House-Tree-Person).

METODOLOGIA

- Misha e os Lobos: retrata a construção e desconstrução da narrativa de vida de Misha Defonseca, personagem cuja trajetória suscita reflexões acerca da identidade, dos mecanismos defensivos, das relações interpessoais e da organização da personalidade.



METODOLOGIA

- HTP: investiga aspectos do funcionamento da personalidade, como recursos adaptativos, conflitos, vivências emocionais, autoimagem, percepção das relações interpessoais e formas de interação com o ambiente.
- Técnica Projetiva: aspectos inconscientes do mundo interno refletem simbolicamente a dinâmica da personalidade. O sujeito atribui a estímulos externos, suas próprias qualidades e necessidades, sem ter consciência disso.

Para Hammer, ao realizar um desenho, o sujeito expõe o seu mundo interno, isto é, suas fantasias mais profundas, seus desejos, impulsos, medos, ansiedades e conflitos. Ao responder a uma técnica projetiva, o sujeito se utiliza do repertório de imagens e vivências registradas em sua experiência e revela as maneiras que desenvolveu para lidar com as situações de vida, exemplificando o modo como usa seus recursos e suas habilidades para enfrentar problemas.

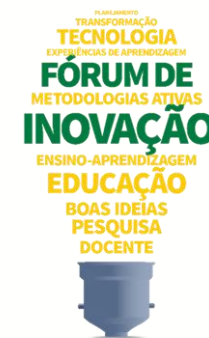




METODOLOGIA

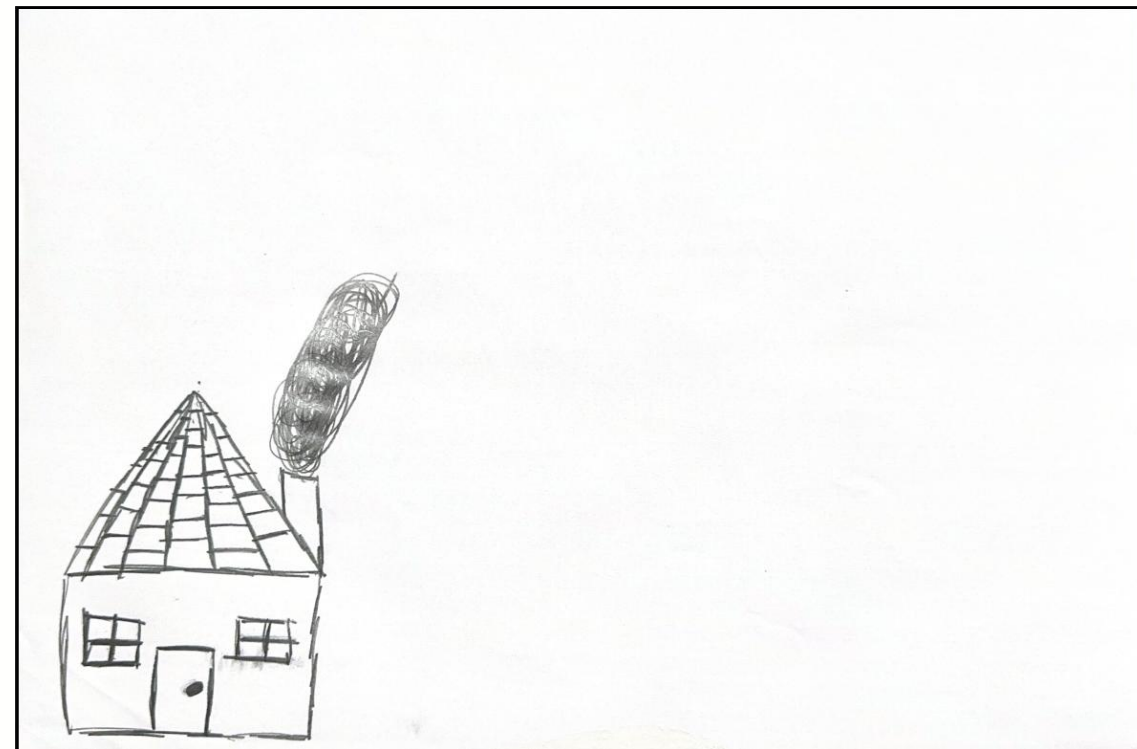
- Instrução: faça um desenho de uma casa, de uma árvore e de uma pessoa (folha de papel sulfite, lápis e borracha).
- “Correção”: indicadores de forma e de conteúdo (localização, tamanho, pressão do traçado, detalhes, omissões, qualidade gráfica, simetria, entre outros).

METODOLOGIA

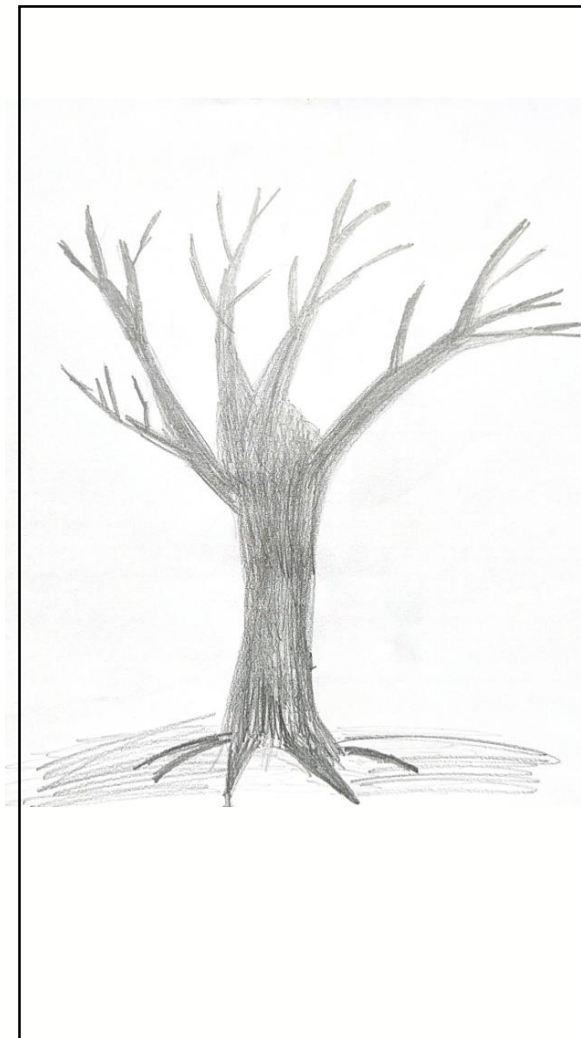
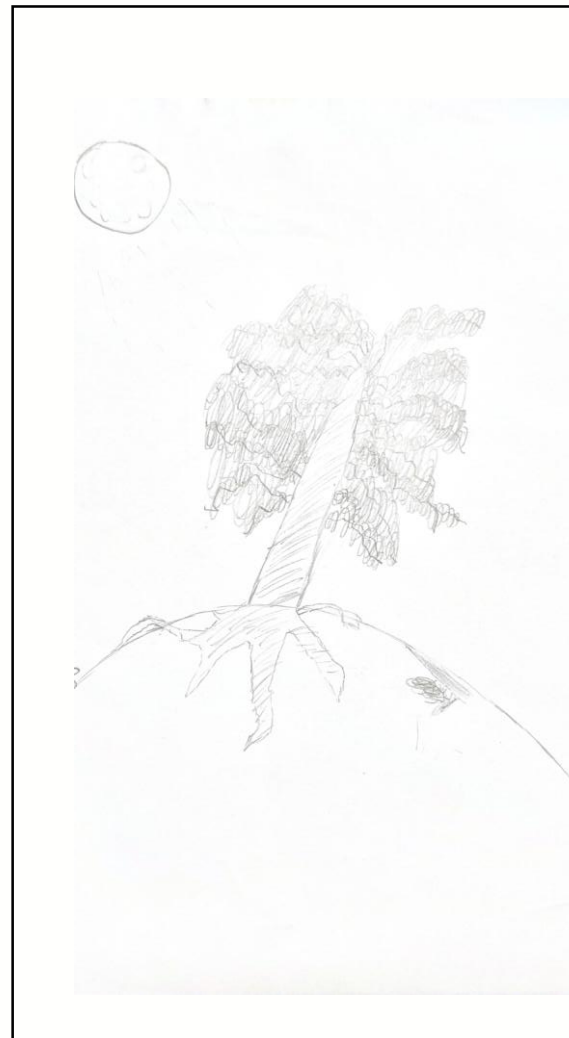
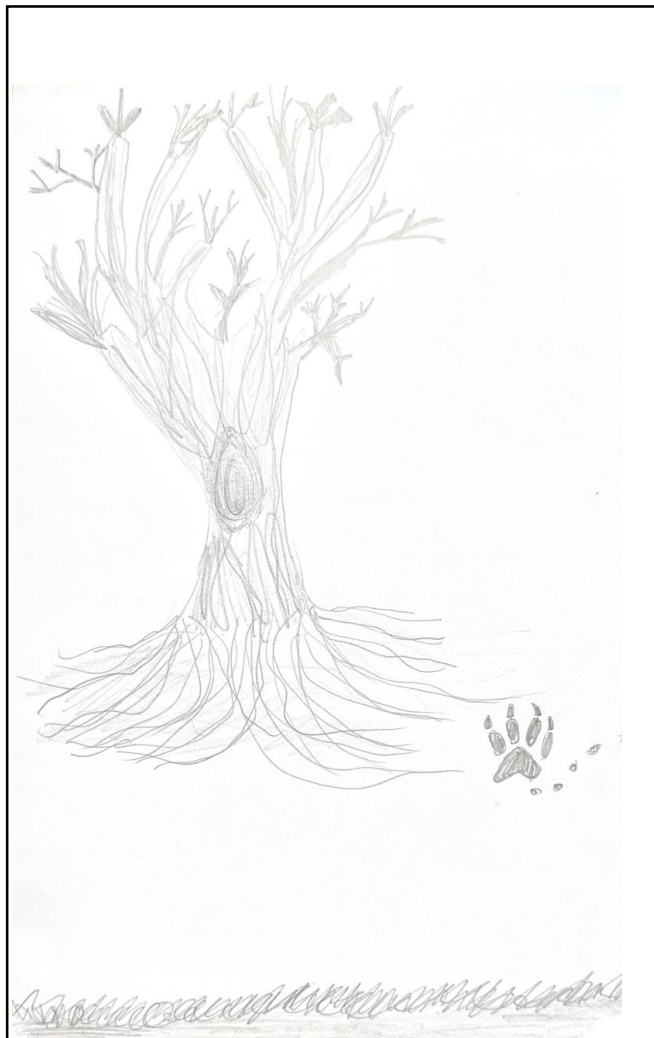
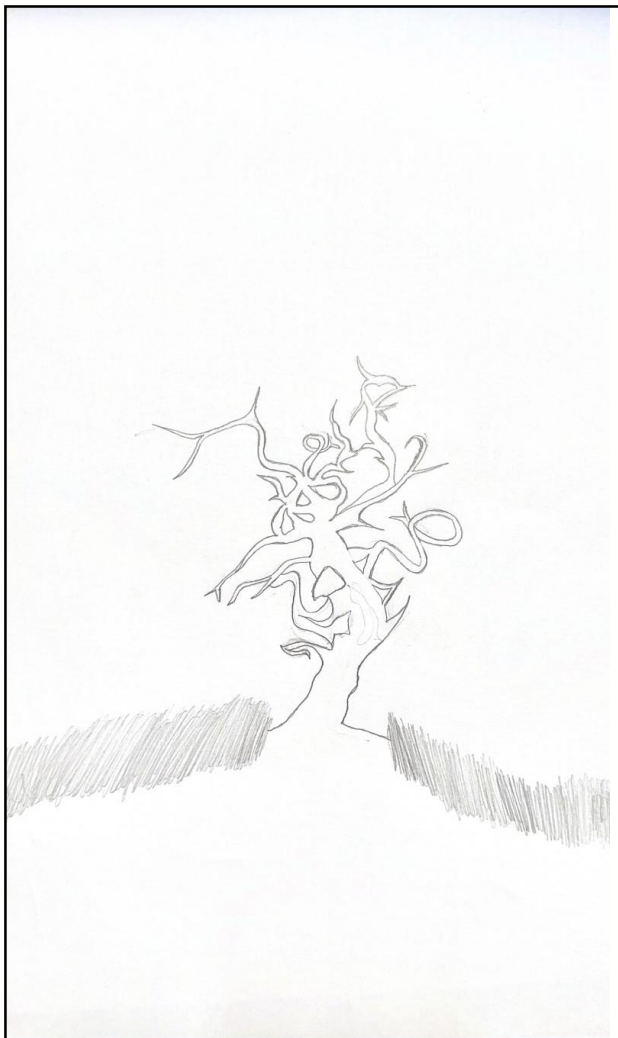


Como seria o HTP de Misha?

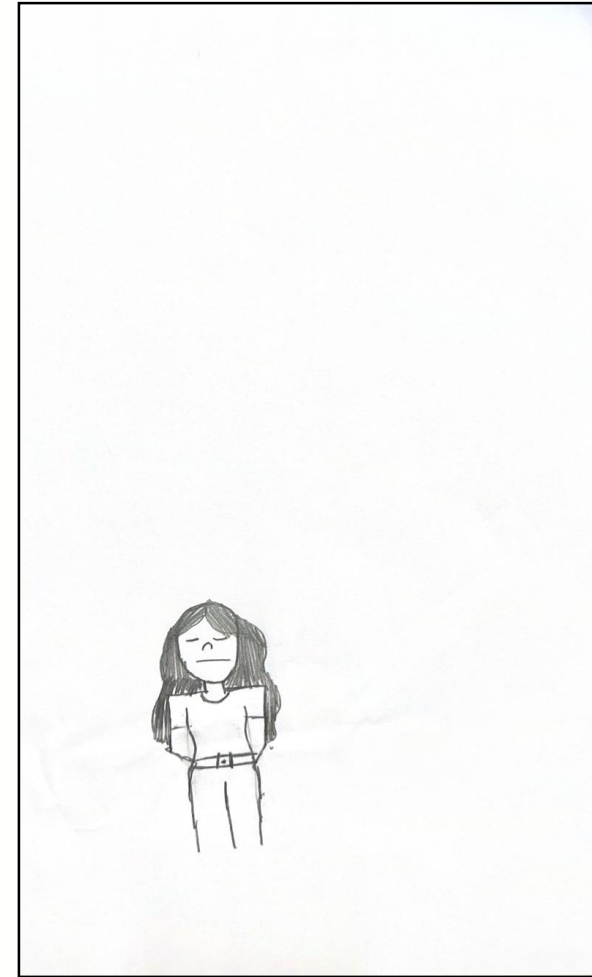
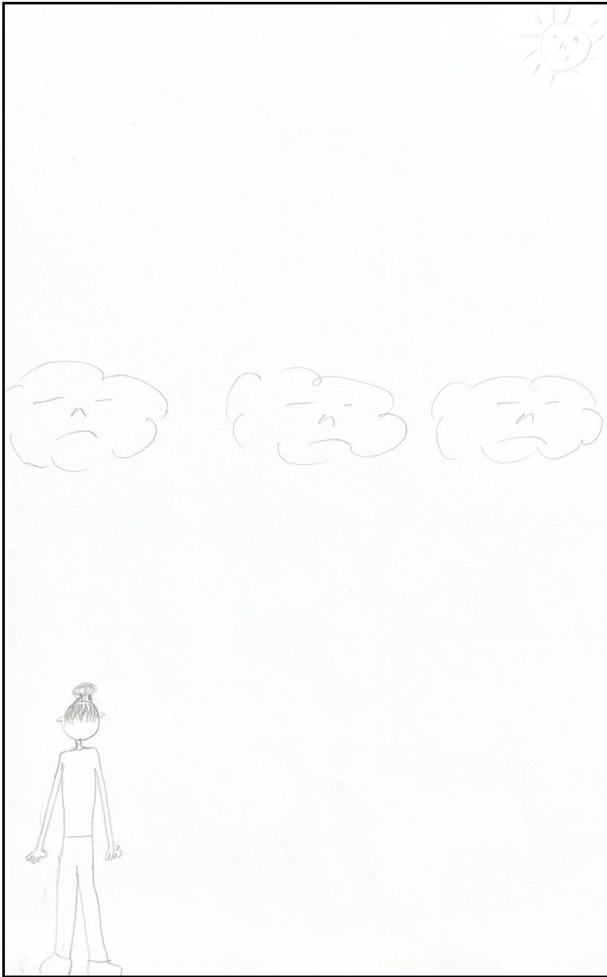
RESULTADOS



RESULTADOS



RESULTADOS



RESULTADOS

- A experiência de produzir os desenhos sob a perspectiva e a vivência de outra pessoa favoreceu a identificação e a compreensão dos indicadores gráficos presentes no protocolo do HTP.
- Possibilitou também o exercício da integração entre a produção gráfica e a história de vida apresentada no documentário.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- A utilização do documentário mostrou-se uma estratégia capaz de aproximar teoria e prática;
- Favoreceu o engajamento dos estudantes;
- Estimulou discussões sobre o funcionamento psíquico, construção da personalidade e limites da interpretação psicológica;
- Proporcionou uma aprendizagem reflexiva, mais participativa e alinhada às competências exigidas para a formação do psicólogo (prática profissional).



OBRIGADA!

adriana.martins@baraodemaui.br



UNIDADE CENTRAL

Rua Ramos de Azevedo, 423
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITARARÉ

Rua Itararé, 94 - Jd. Paulista
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITATIAIA

Av. Itatiaia, 1.176 - Jd. Sumaré
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE INDEPENDÊNCIA

Rua José Curvelo da Silveira Jr., 110
Jd. Califórnia - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE CAMILO

Rua Camilo de Mattos, 2211
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

0800 18 35 66

www.baraodemaui.br