

PRÁTICA DE ROTEIRO DOCUMENTÁRIO – FOMENTANDO A CRÍTICA E A FORMAÇÃO HUMANISTA

Gustavo Russo Estevão - professor dos cursos de Produção Audiovisual, Publicidade e Propaganda e Jornalismo do Centro Universitário Barão de Mauá, gustavo.estevao@baraodemaua.br.

EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM



- **Disciplina:** Roteiro Audiovisual
- **Curso:** Produção Audiovisual
- **Conteúdo:** Roteiro para documentários

OBJETIVOS

- O intuito foi o de propor uma atividade **para o aluno vivenciar e não só compreender** as fases que perfazem a escritura de um roteiro para produções documentais.
- A teoria de escrita de um roteiro para produções documentais diferencia-se em vários aspectos do roteiro para conteúdos ficcionais, principalmente no que se refere à **vivenciar experiências de gravação em ambientes não controlados**, ou seja, o roteiro para documentários é mais um guia de perguntas do diretor para os atores sociais, orientado pela **perspectiva crítica da pesquisa e pelos objetivos investigativos** da produção.

METODOLOGIA

- A atividade consistia em: **cada aluno, individualmente, deveria escrever cinco perguntas** que gostaria de responder caso fossem convidados para uma entrevista.
- Uma vez realizada a escritura das perguntas, **os alunos deveriam formar duplas.**
- Após a formação das duplas, acontecia **a revelação**, as perguntas que cada um criou pensando pela perspectiva pessoal, ou seja, que gostariam de responder, **deveriam ser feitas para o outro.**
- As respostas deviam ser gravadas com seus celulares e postadas na SAV da disciplina.

RESULTADOS

- O objetivo específico dessa prática foi colocar **o aluno** em uma situação na qual ele deveria **tomar decisões**, pois em muitos casos as perguntas criadas para si mesmo não fariam sentido se direcionadas ao colega.
- Esse embate **aproxima o aluno da experiência de gravações documentais**, nas quais eventos inesperados acontecem a todo instante.
- A produção documental pressupõe uma **atitude crítica e atenta** por parte do profissional de audiovisual.

RESULTADOS

- Os alunos, além de desenvolverem uma atitude de **olharem para si mesmos** no processo de organizarem as perguntas que gostariam de responder, também **exercitaram a empatia** ao direcionar essas questões a um colega e ter de adaptar e compreender a realidade do outro.
- Ao final os alunos demonstraram uma grande satisfação por terem **a oportunidade de falarem de si mesmos e se conhecerem melhor.**

APRESENTAR - EXEMPLO

BRUNO HENRIQUE ROSSI



MIGUEL SANCHES GONÇALES



OBRIGADO

gustavo.estevão@baraodemaua.br